چاپ چهارم

کلید Edius تدوین فیلم

- ساخت کلیپ ویدئوئی
- جلوه‌های ویژه تصویری
- ایجاد حرکت در تصویر
- تغییر زمینه فیلم
- جلوه‌های ویژه صوتی
- دوبله فیلم

امین فردین

www.kelid.ir

«مجموعه کتابهای کاربردی کلید»

کلید

تدوین فیلم با

EDIUS

امین فردین

سرشناسه	: فردین، امین
عنوان و نام‌پدیدآور	: کلید تدوین فیلم با Edius / امین فردین.
مشخصات نشر	: تهران: کلید آموزش، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص. : مصور.
فروست	: مجموعه کتابهای کاربردی کلید ۶۴.
شابک	: 978-600-5656-18-3
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: سینما -- تدوین -- داده‌پردازی
موضوع	: ویدیوی رقمی -- تدوین -- داده‌پردازی
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۸ ۸ ک ۴ ف / ۸۹۹ TR
رده‌بندی دیویی	: ۷۷۸/۵۳۵۰۲۸۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۹۱۵۲۰۶

کلید تدوین فیلم با EDIUS

از مجموعه

کلید ـ ۶۴

info@sajadco.com

طراح و مجری مجموعه: **منصور سجاد**

مدیر تحریریه: **احسان مظلومی**

مؤلف: **امین فردین**

مدیر تولید و طراح جلد: **مهدی سجاد**

ناشر: **انتشارات کلید آموزش**

شمارگان: **۳۰۰۰ جلد**

نوبت چاپ: **چاپ چهارم ـ فروردین ۱۳۹۰**

شابک: **۹۷۸-۶۰۰-۵۶۵۶-۱۸-۳**

قیمت: **همراه با CD ۲۵۰۰ تومان**

مرکز پخش: **۰۲۱-۶۶۴۰۶۰۶۱-۶۶۹۵۳۰۷۳**

۰۳۱۱-۲۲۲۳۷۲۵

۰۲۵۱-۷۷۳۵۴۱۱

برنامه‌ریزی، هدایت و نظارت بر مجموعه کتابهای کاربردی

«کلید»

منصور سجاد

چاپ اول : اسفند ۱۳۸۸
چاپ چهارم : فروردین ۱۳۹۰

نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود را به صورت پیام کوتاه به شماره‌ی زیر ارسال کنید:

093600 (5 3 5 4 3)
(K e l i d)

آموزش کامپیوتر با مجموعه کتابهای کلید

بر اساس نظرسنجی که در سال ۸۱ انجام شد، کتابهای کامپیوتر موجود در ایران با توجه به اینکه اکثراً از متون خارجی ترجمه شده‌اند، با زیرساختار فرهنگی و همچنین امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری موجود در ایران هماهنگ نیست. همچنین در مبحث آموزش کمتر کتابی برای مخاطبین مبتدی منتشر شده است، مجموعه کتابهای کلید با هدف رفع این مشکلات تولید شده است. در این مجموعه با نگرش به سیستم نوین آموزش در دنیا، مباحث مختلف به صورت کاملاً کاربردی و قدم به قدم آموزش داده می‌شود و خواننده کتاب مستقیماً با پروژه‌های عملی درگیر می‌شود. به این ترتیب بدون اینکه از حجم اطلاعات ارائه شده وحشت کند با نرم‌افزار یا محیط مورد نظر آشنا شده و به صورت قدم به قدم آن را فرا می‌گیرد به صورتی که اگر اطلاعات قبلی او از کامپیوتر در حد یک اپراتور ساده باشد با انجام مرحله به مرحله کتاب می‌تواند به نرم‌افزار یا محیط مورد بحث مسلط شده و به اجرای پروژه‌های عملی بپردازد. مؤلفین این کتابها هر کدام در موضوع مورد نظر حرفه‌ای می‌باشند و در انتخاب آنها توانایی عملی آنان مد نظر قرار گرفته است.

دنیای کامپیوتر و ارتباطات

کلید ایمیل

همشهری — کتاب دانش

کلید وبلاگ

ارتباط

یک سرآغاز خوب

الکترونیک و کامپیوتر

کلید فتوشاپ منتشر شد

روزنامه شرق

نگاهی به مجموعه کتاب‌های کاربردی کامپیوتر

کلیدی برای تمام قفل‌ها

کاربر

فهرست مطالب

پیشگفتار

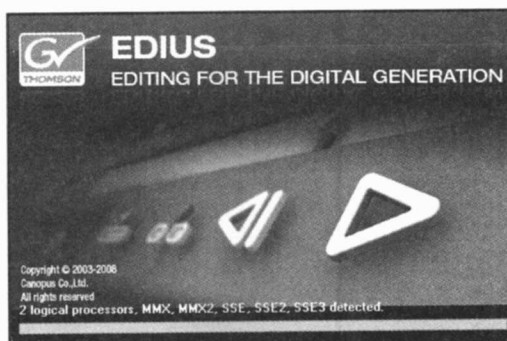
امــروزه در اکثر خانه‌ها می‌توان یک دوربین فیلم‌برداری آماتوری یا نیمه حرفه‌ای پیدا کرد. قیمت دوربین‌های فیلم‌برداری خانگی کاهش یافته و خرید آن برای ما آسان‌تر شده است. همچنین اکثر دوربین‌های عکس‌برداری دیجیتال، وب‌کم‌ها و گوشی‌های تلفن همراه نیز می‌توانند با کیفیت نسبتاً قابل قبولی فیلم‌برداری کنند. در نتیجه، کامپیوترهای ما پر شده است از فیلم‌های کوتاه و بلندی که بسیاری از آنها برای ما مهم هستند. نکته اینجا است که فیلمبرداران این فیلم‌ها نوعاً آماتور هســتند و این فیلم‌ها پر است از صحنه‌ها ناخواسته، تکان‌های دست صداهای نامربوط یا هر چیز دیگری که نمی‌خواهیم باشد. گاهــی هم می‌خواهیم تعدادی از فیلم‌ها را تلفیق کنیم و فیلم دلخواهمان را بسازیم. شاید شما هم خیلی خوشتان نیاید که فیلم‌های خانوادگی خود را به افراد ناشناس بدهید تا برایتان میکس کنند. پس چه باید کرد؟

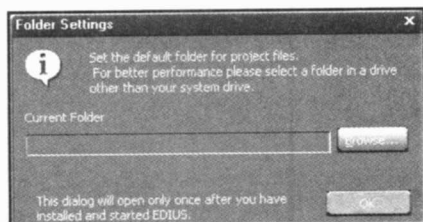
نرم‌افزارهــای زیادی وجود دارد که به کمــک آنها می‌توانیم فیلم‌هایمان تدوین کنیم، بخش‌های ناخواســته را حذف کنیم و صداهای دلخواهمان را جایگزین صدای فیلم کنیم. هر یک از این نرم‌افزارها توانایی‌ها و نقاط ضعف خود را دارد. بعضی‌ها کامل‌تر و پیچیده‌تر هستند، بعضی هم آسان‌تر و ساده‌تر. در این میان تعدادی از این نرم‌افزارها بیش از بقیه جای خود را باز کرده‌اند. از این میان، نرم‌افزار Edius توانسته در بین کاربران مقبولیت مناسبی بدست آورد. ادیوس Edius یک نرم‌افزار حرفه‌ای و در عین حال قدرتمند است که توسط شرکت Canopus ارائه شده است. ویژگی اصلی این نرم‌افزار سادگی و کار کردن با آن می‌باشــد. ســرعت Edius هنگام کار با پروژه‌های سنگین تقریباً بی‌نظیر اســت. همچنین فرآیند تدوین، با توجه با قابلیت‌های متنوع

نرم‌افزار در برش کلیپ‌ها و انجام جابجایی و انتخاب آنها و اعمال جلوه‌های ویژه و ترانزیشن، بسیار لذت‌بخش و سریع گشته است.

با مطالعه این کتاب شما خواهید توانست تا حد نیاز به نرم‌افزار Edius مسلط شوید و فیلم‌های خانگی خود را به راحتی تدوین کنید. ولی بخاطر داشته باشید که کار نیکو کردن از پر کردن است. هر چه بیشتر تمرین کنید و با امکانات نرم‌افزار ور بروید، بیشتر به آن مسلط خواهید شد.

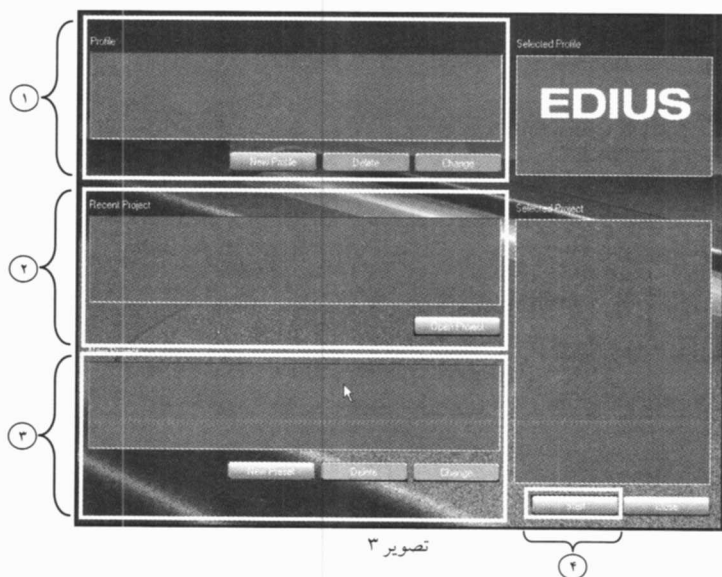
فصل اول
اجرای نرم‌افزار ادیوس

در ابتدا با اجرا کردن نرم‌افزار ادیوس پنجره زیر (تصویر ۱) ظاهر می‌شود. و نرم‌افزار شروع به بار گزاری اطلاعات مورد نیاز می‌کند.

تصویر ۱

سپس از شما مسیر ذخیره کردن فایل‌های پشتیبان را درخواست می‌کند. با کلیک روی دکمه Browse... می‌توانید مسیری برای آن انتخاب نمایید. پس از انتخاب مسیر بر روی دکمه OK کلیک نمایید. (تصویر ۲)

تصویر ۲

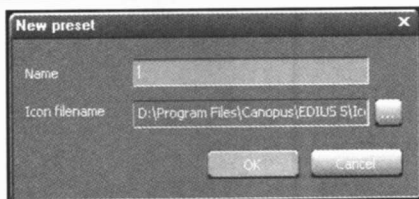
بعد از به پایان رسیدن مرحله ذخیره فایل‌های پشتیبان، پنجره تنظیمات اولیه برای ایجاد پروژه ظاهر خواهد شد. (تصویر ۳)

تنظیمات مربوط به ایجاد یک پروژه جدید

وقتی شما می‌خواهید یک پروژه جدید را شروع کنید، ابتدا باید تنظیمات اولیه را بر روی پروژه خود انجام دهید این تنظیمات شامل نام پروژه، سایز تصویر، فرکانس صدا، رنگی بودن و یا سیاه و سفید بودن تصویر می‌باشد. پنجره تنظیمات شامل سه قسمت اصلی می‌باشد. (تصویر ۳)

تصویر ۳

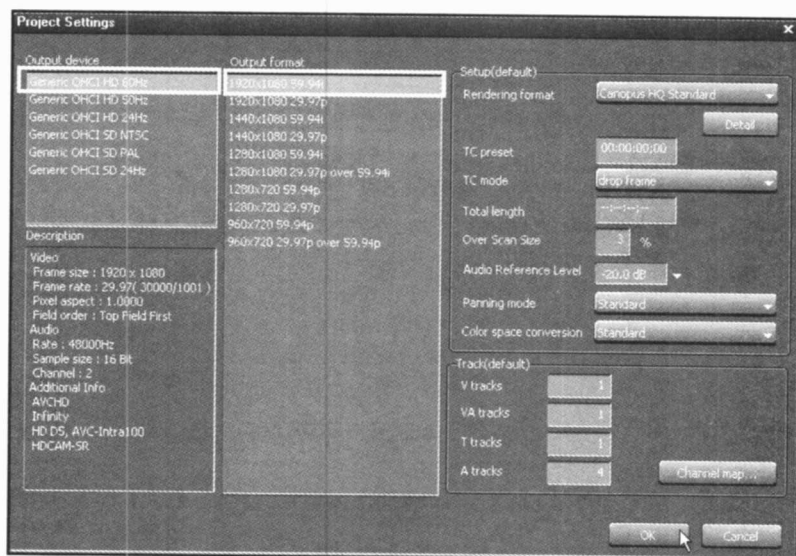
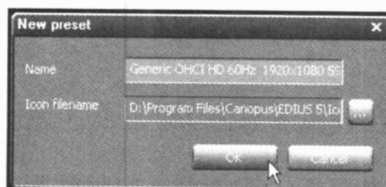
۱- Profile: در این قسمت شما می‌توانید برای پروژه تدوین خود یک نام و یک آیکن جهت مدیریت بهتر پروژه انتخاب نمایید. بر روی دکمه New Profile کلیک کنید تا پنجره New Preset باز شده و از شما یک نام و آیکن درخواست کند. (تصویر ۴)

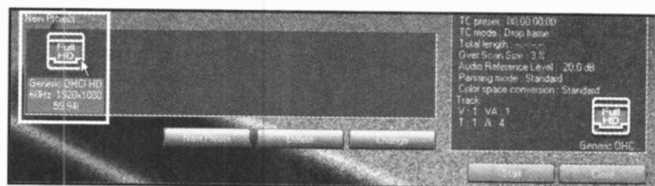
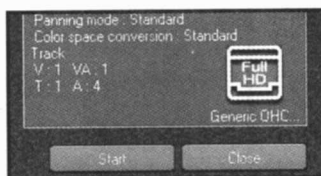
نکته ...

تعیین Profile در این قسمت اجباری نیست و جهت مدیریت بهتر پروژه تدوین مورد استفاده قرار می‌گیرد.

تصویر ۴

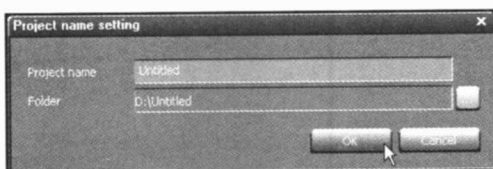
۲- Recent Project: اگر اولین بار است از این برنامه استفاده می‌کنید و هنوز هیچ پروژه‌ای را ایجاد نکرده‌اید این قسمت خالی است اما بعد از ساختن کلیپ و ذخیره آن، این قسمت آخرین پروژه‌های باز شده را لیست کرده و برای دسترسی سریع‌تر به آنها، در اختیار شما قرار می‌دهد. برای باز کردن پروژه‌هایی که قبلاً در هارد ذخیره کرده‌اید، می‌توانید بر روی دکمه Open Project کلیک کنید.

۳- New Project: برای ایجاد یک پروژه تدوین با تنظیمات جدید به کار می‌رود. برای این کار بر روی دکمه New Preset کلیک کنید تا پنجره تنظیمات مربوط به آن ظاهر شود. (تصویر ۵)

شما می‌توانید تنظیمات پروژه تدوین را به صورت پیش فرض قبول کنید و بعد روی دکمه OK کلیک نمایید. با کلیک بر روی این دکمه پنجره دیگری ظاهر می‌شود (تصویر ۶) که از شما یک نام و یک آیکن درخواست می‌کند، تنظیمات پیش فرض نرم‌افزار را تأیید کنید، و روی دکمه OK کلیک کنید.

تصویر ۵

تصویر ۶

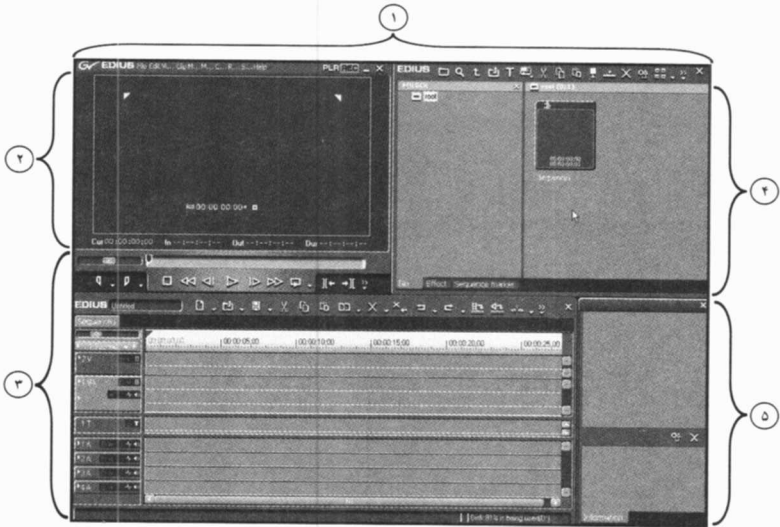
در قسمت New Project آیکن آن به همراه تنظیمات صورت گرفته ظاهر خواهد شد. (تصویر ۷)

تصویر ۷

تصویر ۸

۴- Start: در مرحله بعد برای ورود به منوی اصلی نرم‌افزار بر روی گزینه Start کلیک کنید. (تصویر ۸)

در پایان از شما محل ذخیره پروژه‌ای که می‌خواهید بر روی آن تدوین انجام دهید پرسیده می‌شود که می‌توانید بر رو دکمه ... کلیک کرده و محل ذخیره پروژه را تغییر دهید. سپس بر روی دکمه OK کلیک کنید. (تصویر ۹)

تصویر ۹

پس از کلیک بر روی دکمه OK پنجره اصلی نرم‌افزار ظاهر خواهد شد. (تصویر ۱۰)

آشنایی با محیط نرم‌افزار Edius

محیط نرم‌افزار شامل منوها، نوار زمان، پنجره صفحه نمایش، و پنجره دریافت اطلاعات می‌باشد که در تصویر ۱۰ ملاحظه می‌کنید.

تصویر ۱۰

۱- نوار منو Menu Bar: نوار منو شامل تعدادی منو است که هر یک از آنها شامل مجموعه‌ای از دستورات هستند. لازم به ذکر است که نوار منو چسبیده به پنجره صفحه نمایش است.

۲- پنجره صفحه نمایش Preview Windows: در این پنجره می‌توانید کلیپ، جلوه‌های ویژه، متن و عنوان انتخاب شده و نتیجه کار را مشاهده کنید.

۳- خط زمان (Time Line): این پنجره جایی است که تمامی اجزا و عناصر یک پروژه اعم از فیلم، صدا و جلوه‌های ویژه کنار هم قرار گرفته و پس از پردازش بر روی آنها، یک خروجی نهایی می‌دهند.

۴- دریافت اطلاعات Bin: یکی از مهم‌ترین پنجره‌های نرم‌افزار Edius به شمار می‌رود. این پنجره محل نگهداری مواد خام پروژه مانند تصاویر، کلیپ‌های ویدیویی و صداها و ... می‌باشد.

۵- لوحه اطلاعات Information: اطلاعات مربوط به هر کلیپ از قبیل: سایز کلیپ، نام کلیپ، زمان شروع و پایان کلیپ و تنظیمات مربوط به جلوه‌های ویژه را می‌توانید در این قسمت مشاهده و تغییر دهید.

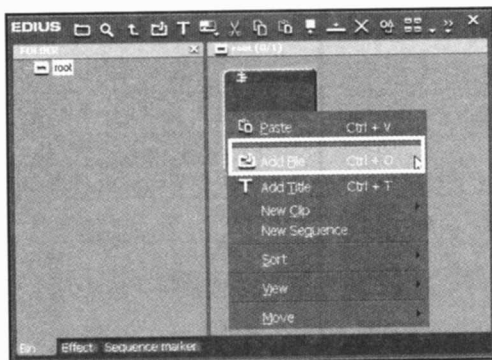
فصل دوم
ساخت یک ویدیو کلیپ

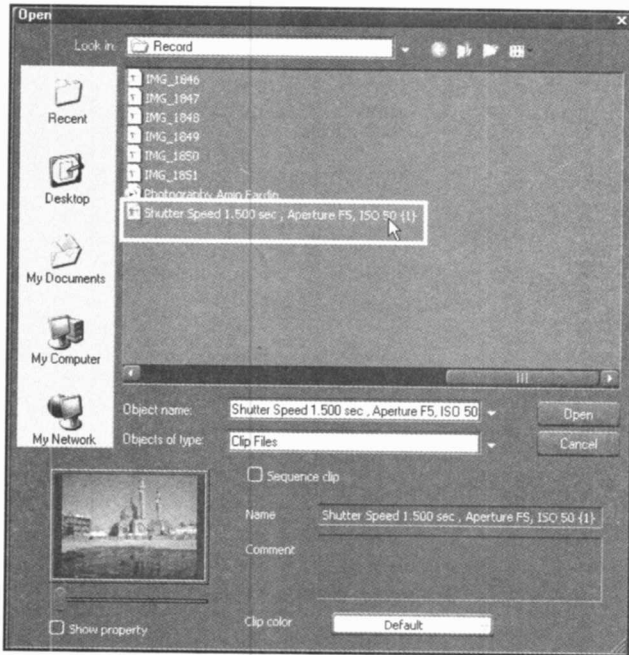
در این فصل می‌خواهیم نحوه تدوین فیلم‌هایی که توسط دوربین شخصی خود گرفته‌ایم را بررسی کنیم. در ادامه با استفاده از همین فیلم‌ها و تصاویری که از جاهای مختلف تهیه کرده‌ایم، یک ویدیو کلیپ می‌سازیم.

به این نکته توجه داشته باشید برای ساخت یک ویدیو کلیپ، لازم است عناصری چون صدا، عکس و فیلم را وارد محیط نرم‌افزار نماییم. برای این امر مراحل زیر را باید طی نمود.

وارد کردن فایل‌های صوتی و تصویری به محیط نرم‌افزار

ما تعدادی فیلم و عکس از شـــهرمان در اختیار داریم و می‌خواهیم یک کلیپ درباره شهرمان بسازیم. حالا ببینیم این عکس‌ها و فیلم‌ها و موزیک‌ها را چطور باید وارد نرم‌افزار کنیم.

۱- در فضای خالی داخل پنجره دریافت اطلاعات (Bin) راست کلیک کرده و از منو گزینه Add File را انتخاب می‌کنیم؛ (تصویر ۱۱)

تصویر ۱۱

۲- فایل یا فایل‌های مورد نظرمان را انتخاب می‌کنیم و بر روی دکمه Open کلیک می‌نماییم. (تصویر ۱۲) بدین ترتیب تصاویر انتخاب شده وارد پنجره دریافت اطلاعات (Bin) می‌شوند.

تصویر ۱۲

توجــه: این نوع فایل‌ها را می‌توانیم به پنجــره دریافت اطلاعات اضافه کنیم: (جدول ۱)

نام فایل	نوع فرمت ورودی
فایل‌های ویدیویی	AVI,MOV,MPEG,MPE,MPG,M2P,MP2,WMV,3GP,3G2
فایل‌های صوتی	AIFF,AVI,MOV,MP3,WAV.WMA,M2A,MP
فایل‌های تصویری	BMP,DIB,RLE,JPEG,JPE,JPG,PSD,TIFF,PNG,PSD
فایل‌های سکانسی (ترتیبی)	AI,BMP,DIB,RLE,TIFF,PSD,TGA,ICB,VST VDA

جدول ۱

انتقال فایـل صوتی و یا تصویری از پنجـره (Bin) به پنجره خط زمانی TimeLine

ببینیــم این عکس‌ها و فیلم‌ها و موزیک‌ها را چطور باید وارد تایم لاین (Timeline) کنیم. بر روی فایل مورد نظر راست کلیک کرده و از منو، گزینه Add To Timeline را انتخــاب می‌نماییم. بدیــن ترتیب فایل مورد نظر به پنجره TimeLine منتقل می‌شود. (تصویر ۱۳)

تصویر ۱۳

برش قسمت‌های اضافی کلیپ

می‌توانیـــم همه عکس‌ها و فیلم‌هایمـــان را یکی یکی به همین روش به Timeline منتقل کنیم. همه آنها به همان ترتیبی که منتقل شده‌اند، پشت سر هم قرار می‌گیرند. با بازنگری فیلم و تصاویرمان ممکن است متوجه شویم که تعدادی از فیلم‌هایمان بخش‌های اضافی دارند که به آنها نیاز نداریم. قبل از انجام هر کار، باید این قســمت‌های ناخواسته و اضافی را از فیلم جدا کنیم. به این کار اصطلاحاً راف کات Rough cut گفته می‌شود. برای برش قسمت‌های اضافی، باید مراحل زیر را طی کنیم.

۱- روی اهــرم کلیک می‌کنیم و بدون رها کردن ماوس آن را جابجا می‌کنیم. اهرم را در نقطه شــروع بخشــی که می‌خواهیم حذف شود قرار می‌دهیم. ســپس کلید (C) را در صفحه کلید خود فشــار می‌دهیم. (تصویر ۱۴)

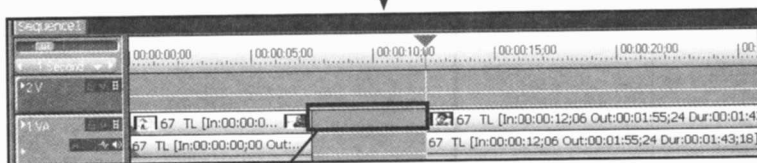
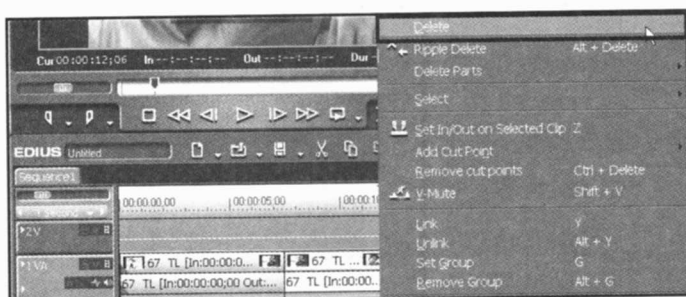
تصویر ۱۴

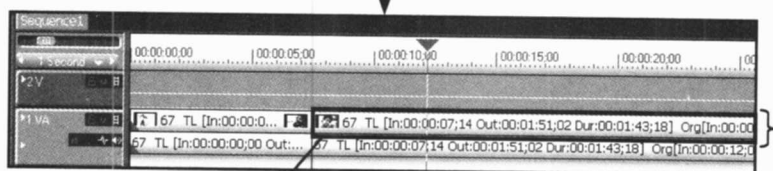
همان طور که مشاهده می‌کنید کلیپ به دو قسمت تقسیم شده است.

۲- اهــرم را به نقطه پایان قســمتی که می‌خواهیــم حذف کنیم برده و دوباره کلید (C) را از صفحه کلید می‌فشاریم. (تصویر ۱۵)

تصویر ۱۵

۳- برای حذف قسمت برش خورده دو راه وجود دارد:

الف ـ راســت کلیک بر روی قســمت برش خــورده و انتخاب گزینه Delete از منو. این روش باعث می‌شــود فضای برش خورده خالی بماند. (تصویر۱۶)

تصویر ۱۶

ب ـ راســت کلیک بر روی قســمت بــرش خــورده و انتخاب گزینه Ripple Delete از منو. این روش باعث می‌شود فضای برش خورده حذف شود و دو قسمت باقی مانده فیلم به هم بچسبند. (تصویر۱۷)

تصویر ۱۷

برای نمایش فیلم‌هایمان در پنجره صفحه نمایش و دیدن نتیجه کار، اهرم را بــه ابتدای فیلم برده و بــر روی دکمه در پنجره صفحه نمایش کلیک می‌کنیم.

نکته ...
عمل پخش فیلم توسط کلید Space در صفحه کلید نیز امکان‌پذیر است.

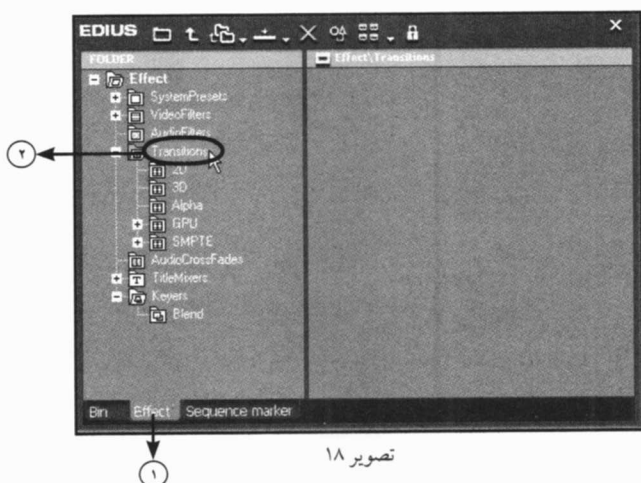
با ایــن روش بخش‌های اضافــی فیلم جدا می‌شــوند. همچنین برای زمان‌بنــدی عکس‌ها می‌توانیــم در Timeline روی لبه آنها کلیک کنیم و با حرکت دادن ماوس، کوتاهشان کنیم.

استفاده از جلوه‌های ویژه تبدیل تصویر (ترانزیشن)

با مشاهده فیلم‌ها خواهیم دید که در قسمت برش خورده فیلم‌ها پرش ایجاد شده که چندان زیبا نیست. برای حل این مشکل می‌توانیم از جلوه‌های

ویژه تبدیل تصویر (ترانزیشن) استفاده کنیم. برای این کار مراحل زیر را به ترتیب انجام می‌دهیم.

۱- در پنجـــره دریافت اطلاعات (BIN) روی دکمه Effect کلیک می‌کنیم. (تصویر ۱۸)

۲- در صفحه‌ای که ظاهر می‌شود روی دکمه Transition کلیک می‌کنیم.

تصویر ۱۸

در این قسمت مجموعه‌ای از جلوه‌های ویژه Transition دوبعدی 2D، ســـه بعدی 3D و آلفا Alpha را مشاهده خواهید کرد. با کلیک بر روی هر یک از این پوشه‌ها جلوه‌های موجود در آن در سمت راست ظاهر می‌شود. (تصویر ۱۹)

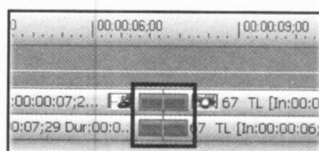
۳- یک جلوه مناســـب برای تصاویرمان انتخاب کرده و به قســـمت برش خـــورده بین دو فیلم کشـــیده و رها می‌کنیم. به این عمـــل اصطلاحاً درگ (Drag) گفته می‌شود. (تصویر ۲۰)

در پنجره خط زمان خواهیم دید که جلوه ویژه انتقالی (ترانزیشـــن) در مرکز نقطه برش خورده قرار گرفته است. (تصویر ۲۱)

تصویر ۱۹

تصویر ۲۰

درگ کردن جلوه ویژه مورد نظر در قسمت برش خورده

تصویر ۲۱

حـــالا اگر فیلم را پخش کنید، جلوه ایجاد شـــده را می‌بینیـــد. می‌توانید جلوه‌هـــای موجود در این بخـــش را یکی یکی به همین روش امتحان کنید و هر کدام را که پســـندیدید اســـتفاده کنید. در مورد استفاده از جلوه‌ها دقت کنید که جلوه انتخابی با موضوع کارتان تناســـب داشته باشد. در بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی مانند اخبار تلویزیونی و گزارش‌های خبری نیز مشاهده کرده‌اید که از روش تدوین Cut به Cut استفاده می‌شود. یعنی هیچ جلوه‌ای بکار گرفته نمی‌شـــود چرا که تدوین‌گران این برنامه‌ها معتقدند که این گونه جلوه‌های بین صحنه‌ای می‌توانند تمرکز و حواس بیننده را پرت نماید.

نکته ...
باید توجه داشت که استفاده مناسب از جلوه‌های ویژه، در جا و مکان مورد نظر خود از مواردی است که تدوین‌گر باید در تدوین همواره مورد توجه قرار دهد.

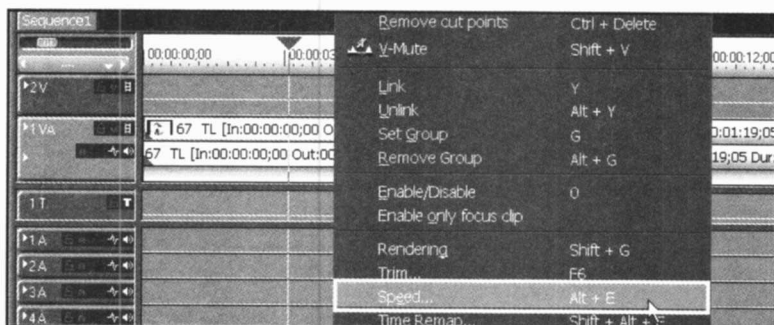
تغییر سرعت پخش فیلم

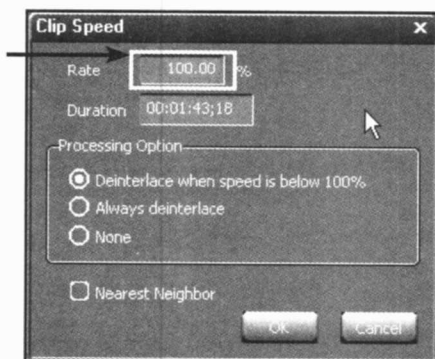
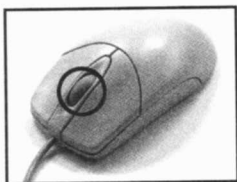
در این مرحله احتیاج داریم که سرعت قسمتی از فیلم‌هایمان را افزایش و یا کاهش دهیم. با تغییراتی که در مدت زمان و سرعت پخش فیلم می‌دهیم، می‌توانیم تغییرات باورنکردنی در فیلم و تصویرمان ایجاد نماییم مثلاً: برای ایجاد یک صحنه‌ی عاطفی و یا عاشـــقانه می‌توانیم، سرعت پخش کلیپ را آهسته کنیم و یا برای ایجاد یه صحنه‌ی طنز و یا غیر عادی می‌توانیم کلیپ را سریع‌تر از حد معمول خود کنیم.

برای تغییر مدت زمان و سرعت پخش کلیپ‌هایمان به روش زیر عمل می‌کنیم:

۱- بـــر روی فیلم مورد نظرمان در پنجره خط زمانی (TimeLine) راســـت کلیک کرده و از منو گزینه Speed را انتخاب می‌کنیم. (تصویر ۲۲)

نکته ...

این عمل با استفاده از کلید ترکیبی Alt + E امکان‌پذیر است.

تصویر ۲۲

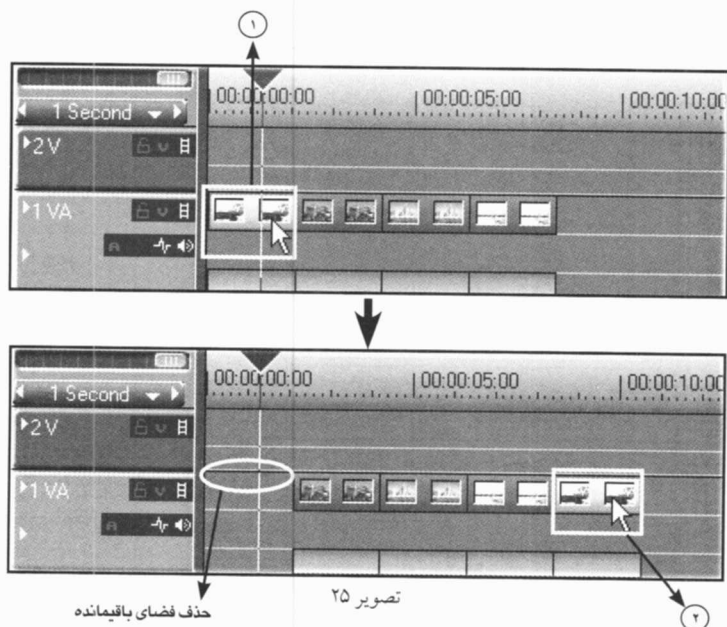
۲- پنجره‌ی Clip Speed باز می‌شـــود. در قسمت Rate که بیانگر سرعت کلیپ اســـت، به طور پیش فرض ســـرعت پخش کلیپ ۱۰۰ درصد است. (تصویر ۲۳)

تصویر ۲۳

تصویر ۲۴

۳- در بخش Rate می‌توانیم مدت زمان مورد نظر را با چرخش غلطک وسط ماوس کم و زیاد کنیم. (تصویر ۲۴)

همچنین می‌توانیم با وارد کردن عدد مناســب در قسمت Rate سرعت پخش فیلم را تنظیم کنیم.

جابجایی کلیپ در پنجره خط زمان

حــال می‌خواهیــم تصاویرمــان را مطابق با میــل خودمــان در پنجره (TimeLine) قرار دهیم و جای آنها را در پنجره (TimeLine) عوض کنیم. برای جابجایی فیلم‌ها در این پنجره کافی است بر روی فیلم مورد نظر کلیک کنیم و سپس با کلیک و کشیدن (درگ کردن)، آن را در مقصد قرار دهیم؛ در ایــن حالت فضای خالی در مبدأ باقی می‌ماند که به این عمل اصطلاحاً برداشت (Lift) گفته می‌شود. (تصویر ۲۵) توجه داشته باشد که اگر در حین عمل برداشــت و درگ کردن، فیلم مبدأ را بــر روی فیلمی در مقصد قرار دهید فیلم مقصد حذف می‌شود که به این عمل اصطلاحاً عمل همپوشانی Overwrite گفته می‌شود.

تصویر ۲۵

در صورتـــی که بخواهید یک یا چند فیلم را به صورت همزمان به جلو و یا عقب حرکت دهید بدون آن که عمل همپوشـــانی Overwrite صورت گیرد می‌توانید با نگه داشتن کلیدهای Shift + Alt و انتخاب فیلم‌ها، آنها را به جلو و عقب حرکت دهید.

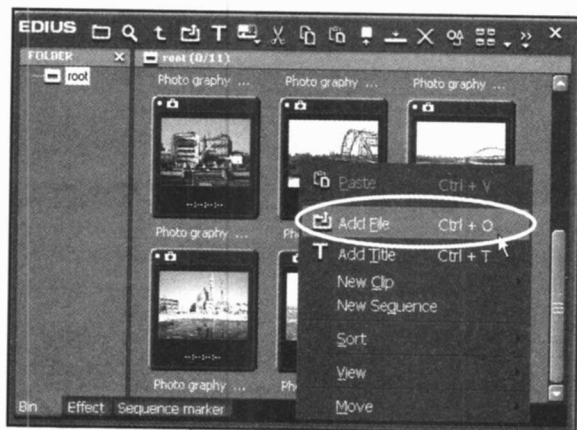
فصل سوم
کار با صدا

در این فصل می‌خواهیم برای کلیپمان موزیک انتخاب نماییم. توجه داشته باشید که در بین تدوین‌گران حرفه‌ای این یک قانون است که ۶۰ درصد یک تدوین حرفه‌ای و خوب به صدا و موسیقی به کار رفته در آن بستگی دارد. مثلاً: شما اگر بخواهید یک تدوین خبری انجام دهید بهترین و حرفه‌ای‌ترین کار این است که تصویر را بدون صدا نگاه کرده و مطابق با تصویر صدا و موسیقی مورد نظر را اضافه نمایید. این دقیقاً همان کاری است یک بیننده انتظار دارد در آن قسمت، صدا و موسیقی مورد نظر قرار گیرد. اما اگر صدا و یا موسیقی را در جای خود به کار نبرید مطمئناً ارزش تدوین فیلم شما پایین خواهد آمد، به خصوص اگر این نوع سهل‌انگاری در تدوین در سینما یا تلویزیون باشد، زیرا در سینما و تلویزیون کارگردان و تدوین‌گر ارتباط نزدیکی با یکدیگر برای موفقیت یک فیلم را دارا می‌باشند.

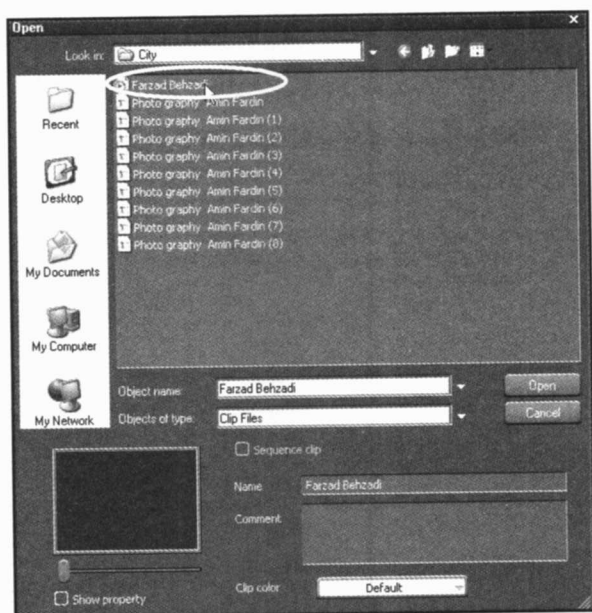
توجه کنید که صدا و موسیقی می‌توانند نقش مهمی در جذب بیننده به یک کلیپ یا فیلم برقرار کنند، صدا و موسیقی می‌توانند احساس عاطفی و یا روانی را به بیننده منتقل کنند. احساساتی مانند: ترس، آرامش، شادی، تنفر، غم و ... را، می‌توانید با استفاده درست از صدا و موسیقی به مخاطب منتقل کنید. مثلاً: صدای یک جیغ در یک صفحه سیاه، احساس ترس را به بیننده القا می‌کند.

اضافه کردن صدا و موسیقی به کلیپ

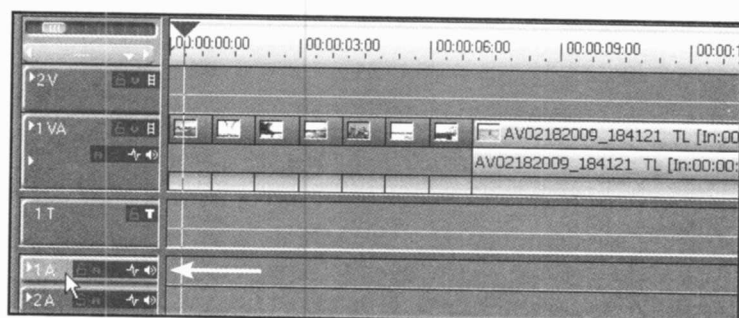
اگر توجه کرده باشید تصاویری که انتخاب کرده‌ایم بدون موسیقی است کـــه این امر چندان جذابیتی برای بیننده ندارد. برای اضافه کردن موزیک به تصاویر به روش زیر عمل کنید.

۱- در فضای خالی داخل پنجره دریافت اطلاعات (Bin) راست کلیک کنید و از منو گزینه Add File را انتخاب کنید؛ (تصویر ۲۶)

تصویر ۲۶

۲- فایـــل صوتی (موزیک) مورد نظرتـــان را انتخاب کرده و بر روی دکمه Openکلیک کنید. (تصویر ۲۷)

بدین ترتیب موزیک انتخاب شده وارد پنجره دریافت اطلاعات (Bin) می‌شود. (تصویر ۲۸)

تصویر ۲۷

تصویر ۲۸

۳- بـــرای وارد کردن موزیک بـــه تایم لاین (TimeLine)، بر روی شـــیار 1A در پنجره تایم لاین (TimeLine) کلیک کنید. (تصویر ۲۹)

تصویر ۲۹

۴- سپس روی موزیک راست کلیک کرده و گزینه Add To TimeLine را انتخاب کنید. (تصویر ۳۰)

تصویر ۳۰

۵- اهرم ▼ را به ابتدای کلیپ برده و دکمه Space را از صفحه کلید فشار دهید تا فیلم به همراه تصاویر به نمایش درآید و سپس خواهید شنید که موسیقی همراه با تصاویر پخش می‌شود.

نکته ...

باید توجه داشته باشید برای اضافه کردن صدا و موسیقی به فیلم، نباید فیلم استفاده شده از قبل صدا و یا موسیقی داشته باشد.

در صورت داشتن صدا و یا موسیقی باید صدا را از تصویر جدا کرده، و صـــدای جدیـــد را به فیلم اضافه نمایید که بـــرای این امر به روش زیر عمل کنید:

جدا کردن صدا از تصویر

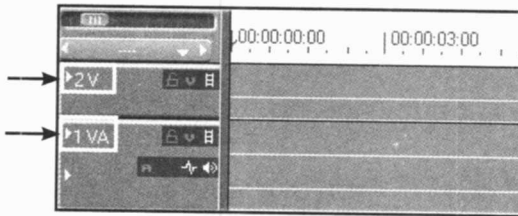
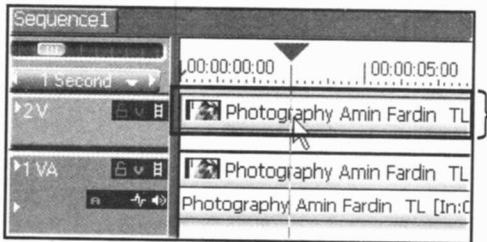
شـــاید تصاویری برای ســـاخت کلیپ خود جمع‌آوری کرده‌اید از قبل داری موزیک باشـــند. این امر باعث می‌شـــود که موسیقی قبلی با موسیقی جدید تداخل ایجاد کند برای رفع این مشکل به روش زیر عمل می‌کنید.

۱- بر روی فیلم مورد نظر راست کلیک کرده و از منو گزینه Unlink انتخاب کنید. (تصویر ۳۱)

تصویر ۳۱

نکته ...

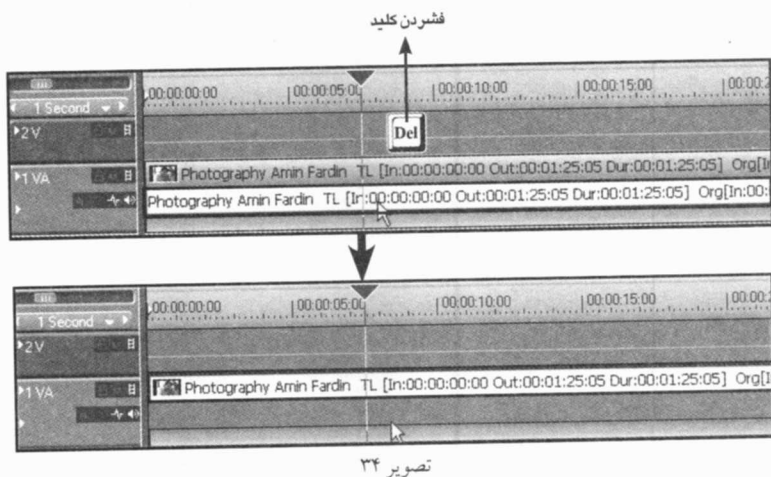
۱- این عمل با استفاده از کلید ترکیبی Alt + Y امکان‌پذیر است.

۲- باید توجه کرده باشید که فیلم در شیار 1VA (تصویر ۳۲) در پنجره خط زمانی قرار گرفته باشید زیرا این شیار هم صوت را در خود جای می‌دهد و هم تصویر را ولی شیار 2V (تصویر ۳۲) فقط تصویر را در خود قرار می‌دهد و در این شیار گزینه Unlink غیر فعال است. اگر فیلمی صدا داشته باشد احتمالاً در این شیار دومی قرار نخواهد گرفت و فقط می‌توانیم آن را در شیار اول قرار دهیم. (تصویر ۳۳)

تصویر ۳۲

تصویر ۳۳

اگر توجه کرده باشید در شیار 1VA فیلم مورد نظر دارای دو رنگ زرد و سبز است که رنگ زرد نشانه تصویر و رنگ سبز نشانه صدای فیلم است.

۲- روی صـــدای فیلم (نوار ســـبز رنگ) کلیک کرده و کلید Del از صفحه کلید بفشارید. (تصویر ۳۴)

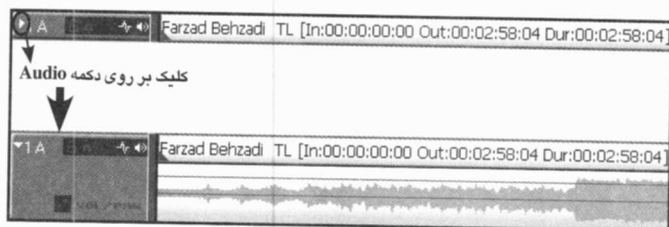
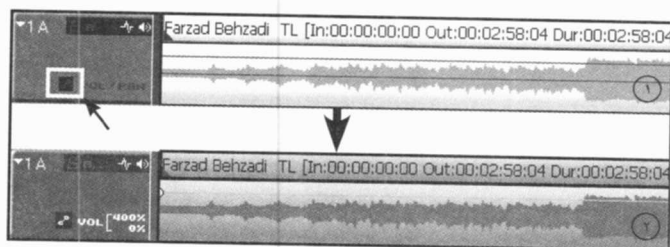
نکته ...
این عمل با استفاده از کلید ترکیبی Shift + B امکان‌پذیر است.

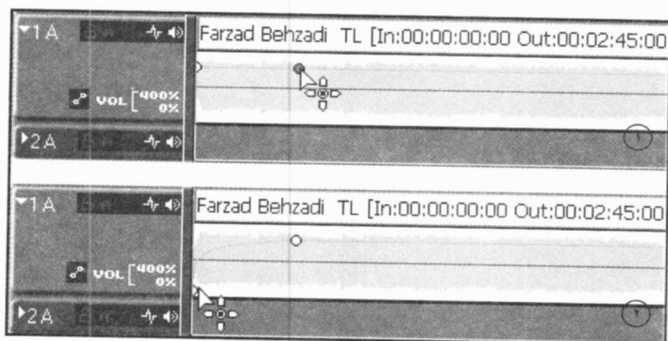
تصویر ۳۴

مشاهده می‌کنید که صدا از تصویر جدا شده است.

جلوه‌ی Fade In برای صدا

بعد از اضافه کردن موسیقی به تصاویرمان برای زیباتر شدن موسیقی به کار رفته در کلیپ می‌توانیم صدا را کم کم و به صورت تدریجی زیاد نمایید که اصطلاحاً به آن فید این (Fade In) گفته می‌شود. برای این امر مراحل زیر را طی کنید:

۱- بر روی دکمه Audio در شیار 1A کلیک کنید. (تصویر ۳۵) این عمل با استفاده از کلید ترکیبی Alt + S امکان‌پذیر است.

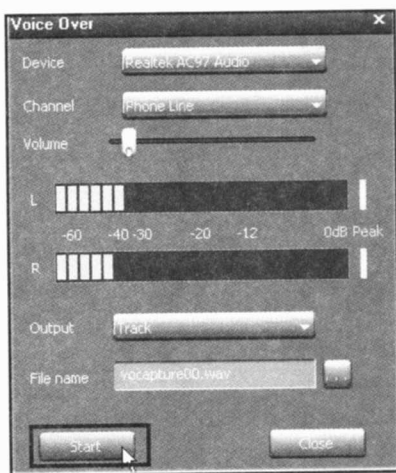
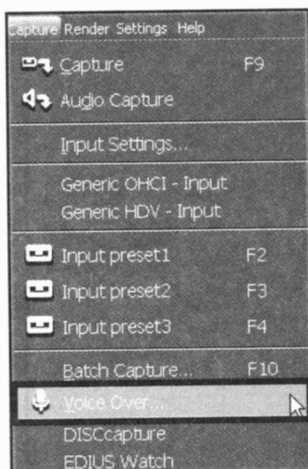
۲- در شیار بر روی دکمه کلیک کنید. (تصویر ۳۶)

تصویر ۳۵

تصویر ۳۶

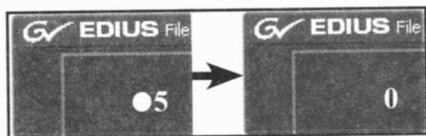
۳- در شیار در ابتدای موزیک نشانه‌گر ماوس را روی خط قرمز رنگ ببرید. وقتی نشانگر ماوس به حالت درآمد کلیک کنید، سپس روی ابتدای خط کلیک کنید و ابتدای آن را به سمت پایین بکشید. (تصویر ۳۷)

تصویر ۳۷

دوبلاژ فیلم

دراین قسمت می‌خواهیم توضیحاتی صوتی درباره تاریخ، محل تهیه تصویر و غیره به فیلم اضافه کنیم. برای انجام این کار به روش زیر عمل کنید.

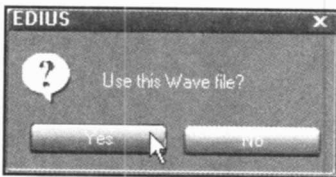
از منوی Capture گزینه Voice Over انتخاب کنید. (تصویر ۳۸)

با انتخاب این گزینه پنجره‌ای باز می‌شود که تنظیمات اولیه برای ضبط صدا را باید در آن انجام دهید. (تصویر ۳۹)

تصویر ۳۸

تصویر ۳۹

شما می‌توانید تنظیمات ضبط صدا را به صورت پیش فرض قبول کنید و بر روی دکمه Start کلیک کنید. پس از آن در گوشه سمت چپ پنجره صفحه نمایش یک دایره سفید رنگ به صورت چشمک زن برای ۵ ثانیه معکوس ادامه می‌دهد و زمانی که به صفر رسید و به رنگ قرمز درآمد شروع به عملیات ضبط می‌نماید. (تصویر ۴۰)

تصویر ۴۰

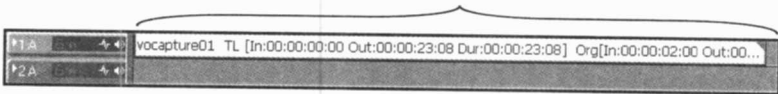
طبیعی است که باید یک میکروفن به درگاه ورودی میکروفن در کامپیوترتان متصل کرده باشید.

حالا می‌توانید توضیحات مورد نظرتان را با میکروفن ضبط کنید.

در حین عملیات ضبط دکمه Start به دکمه End تبدیل خواهد شد. در صورت اتمام عملیات ضبط بر روی دکمه End کلیک کنید. بعد از کلیک بر روی دکمه End پیغامی ظاهر می‌شود. مبنی بر این که صدای ضبط شده مورد استفاده قرار گیرد یا خیر که در صورت تایید، بر روی دکمه Yes کلیک کنید. (تصویر ۴۱)

EDIUS
Use this Wave file?
Yes No

تصویر ۴۱

بعد از کلیک بر روی دکمه Yes فایل ضبط شده به صورت خودکار در پنجره خط زمان (TimeLine) قرار می‌گیرد. (تصویر ۴۲)

1A 2A vocapture01 TL [In:00:00:00:00 Out:00:00:23:08 Dur:00:00:23:08] Org[In:00:00:02:00 Out:00...

تصویر ۴۲

فصل چهارم
جلوه‌های ویژه

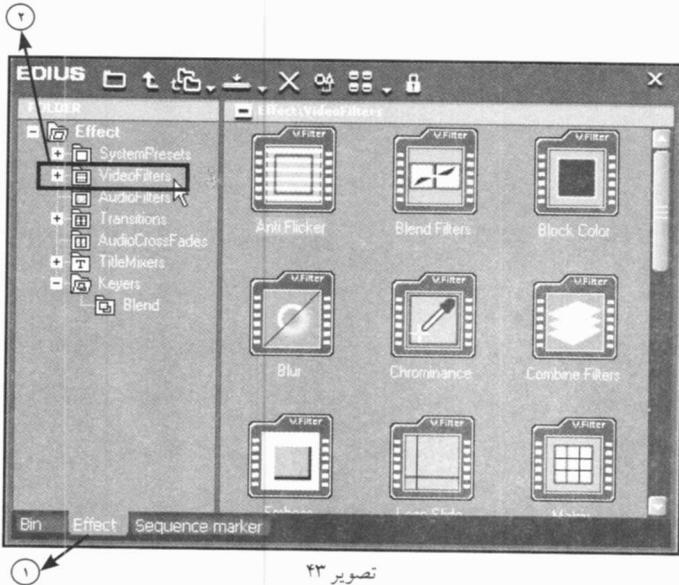
ایـــن فصل می‌خواهیم برای تصاویرمان جلوه‌های ویژه انتخاب نماییم، اما جلوه ویژه چیســـت: در بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی و یا تیزرهای تبلیغاتی شاید مشـــاهده کرده‌اید که در گذر از یک صحنه به صحنه دیگر از جلوه‌هـــای ویژه‌ای چون محو کردن، جارو کردن، چرخش و بســـیاری موارد مشـــابه دیگر استفاده می‌شـــود. این عمل یعنی استفاده از جلوه‌های ویـــژه، یکی از راه‌های جلب توجه بیننده و یک روش تأثیرگذار در انتقال بینندگان از یک صحنه به صحنه‌ی دیگر می‌باشد. بنابراین به این نکته باید توجه داشته باشید، استفاده مناسب از جلوه‌های ویژه در، جا و مکان مورد نظر خود از مواردی اســـت که یک تدوین‌گر باید در تدوین همواره مورد توجه قرار دهد.

حـــال می‌خواهیم یکی از تصاویرمان را به صورت مه آلود تبدیل کنیم و بـــه تصاویرمان جلوه ویژه اضافه کنیـــم. برای این امر مراحل زیر را باید طی کنید:

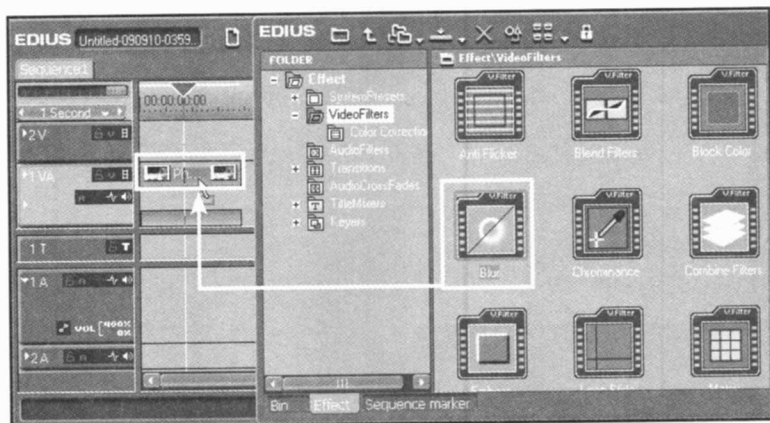
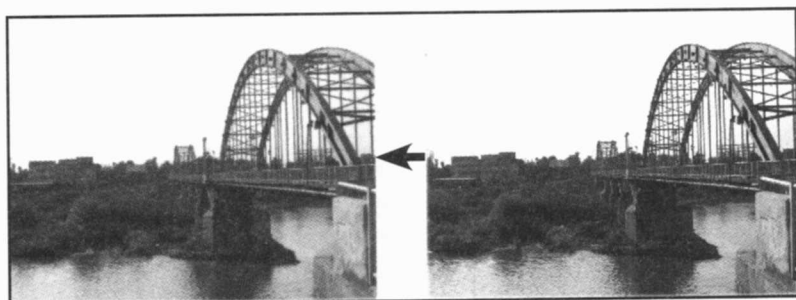
نحوه نمایش جلوه‌های ویژه ویدیویی

۱- در پنجره دریافت اطلاعـــات (BIN) بر روی دکمه Effect کلیک کنید. (تصویر ۴۳)

۲- در صفحه‌ای که ظاهر می‌شود روی دکمه VideoFilters کلیک کنید.

تصویر ۴۳

در ایـــن قســـمت شـــما مجموعـــه‌ای از جلوه‌هـــای ویـــژه ویدیویـــی (VideoFilters) را مشــاهده خواهید کرد. نام جلوه ویژه‌ای که تصویرمان را به صورت مه آلود تبدیل می‌کند Blur اســـت. جلوه‌ی ویژه ویدیویی را انتخـــاب کرده و روی جلوه کلیک کنیـــد، آن را روی عکس در Timeline بکشید و رها کنید. (تصویر ۴۴)

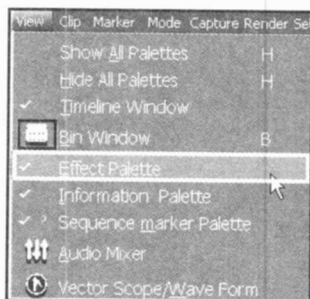
در پنجره صفحه نمایش مشـــاهده خواهید کرد که نقاط خشـــن تصویر به نقاط نرم تبدیل شـــده اســـت، و تصویر به صورت مه آلود درآمده است. (تصویر ۴۵)

به همین روش می‌توانید جلوه‌های ویژه دیگر را هم امتحان کنید.

تصویر ۴۴

تصویر ۴۵

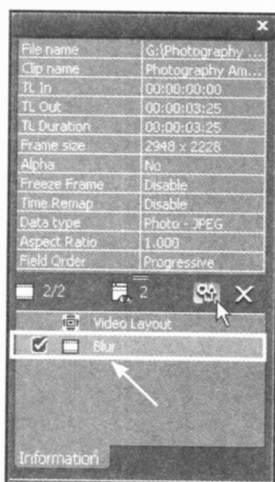
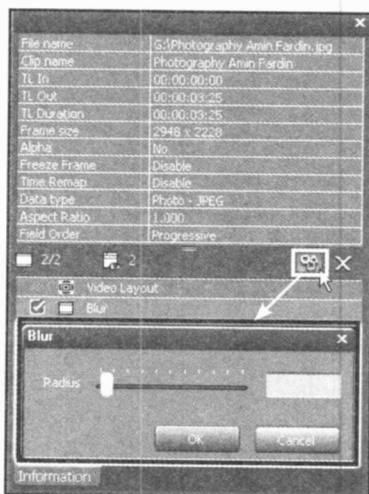
تنظیمات مربوط به جلوه‌های ویژه ویدیویی

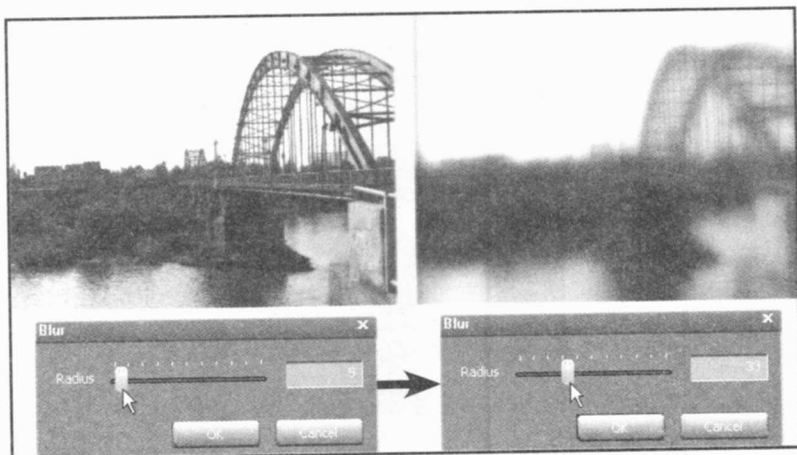
تمامی جلوه‌های ویــژه در پنجره Effect دارای تنظیمات پیش فرض نرم‌افزار ادیوس هســتند شــاید این تنظیمات مورد نظر شــما نباشــد و بخواهید جلوه‌های ویــژه را به دلخواه تغییر دهید برای این امر به روش زیر عمل کنید:

۱- بعــد از انتقال جلــوه ویژه ویدیویی به تصویر مورد نظر، نام جلوه ویژه ویدیویی در پنجره Information ظاهر خواهد شد. (تصویر ۴۶) در صورت

نبـــودن پنجره Information از منوی View گزینه Information Palette را انتخاب کنید تا پنجره Information ظاهر شود. (تصویر ۴۷)

تصویر ۴۶

تصویر ۴۷

۲- بر روی نام افکت مورد نظر کلیک کنید. آیکن در پنجره افکت فعال می‌شـــود. با کلیک بر روی این آیکن خصوصیات افکت مورد نظر نمایان خواهد شد. حال تغییرات لازم را در آن اعمال کنید. (تصویر ۴۸)

تصویر ۴۸
پنجره تنظیمات BLUR

مثلاً: با حرکت اهرم Radius به چپ و راست می‌توانید میزان تار بودن تصویر را تنظیم کنید. (تصویر ۴۹)

تصویر ۴۹

نکته ...

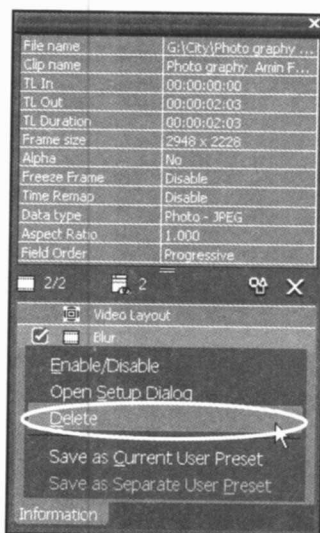
توجه داشته باشید که امکان اعمال چند جلوه ویژه بر روی یک فیلم به صورت ترکیبی وجود دارد.

نحوه حذف جلوه ویژه ویدیویی

در صورتی که بخواهیم هر یک از جلوه‌های ویژه را که به تصاویرمان اضافه کرده‌ایم حذف و جلوه‌های ویژه جدیدی اضافه کنیم به روش زیر عمل می‌کنیم:

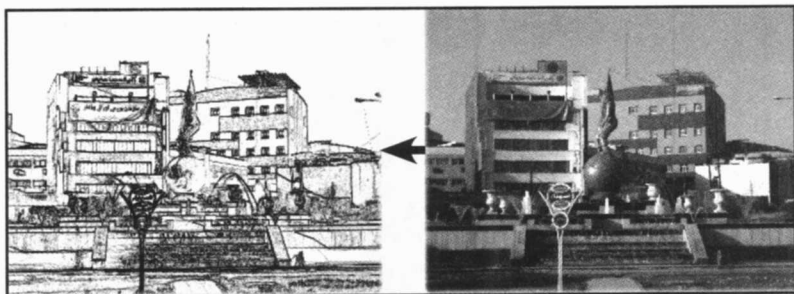
۱- کلیک بر روی تصویر مورد نظر.

۲- انتخاب جلوه ویژه در پنجره Information.

۳- راست کلیک بر روی جلوه ویژه مورد نظر و انتخاب گزینه Delete از منو. (تصویر ۵۰)

تصویر ۵۰

بدین ترتیب جلوه ویژه مورد نظر حذف می‌شود.

جلوه طراحی شده با مداد

حالا می‌خواهیم برای زیباتر شدن تصاویرمان از جلوه‌ای استفاده کنیم که یکی از جذاب‌ترین جلوه‌های ویژه نرم‌افزار ادیوس است. اغلب تدوین‌گران از این جلوه ویژه برای ساخت کلیپ‌های خود استفاده می‌کنند. این جلوه فیلم را به حالتی در می‌آورد که انگار با مداد کشیده شده است. نام آن جلوه Pencil Sketch است که است، این جلوه ویژه بین گرافیست‌ها با نام واسکیچ معروف است. (تصویر ۵۱)

تصویر ۵۱

نکته ...

نحوه تنظیم جلوه‌ی ویژه Pencil Sketch همانند جلوه ویژه Blur است.

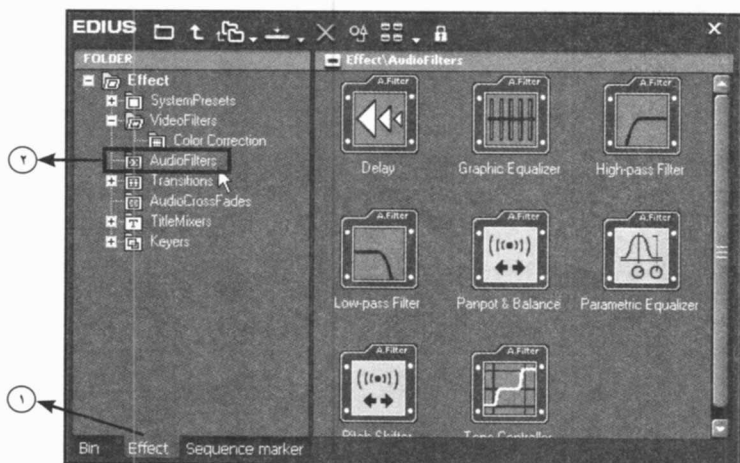
اضافه کردن جلوه‌های ویژه صوتی

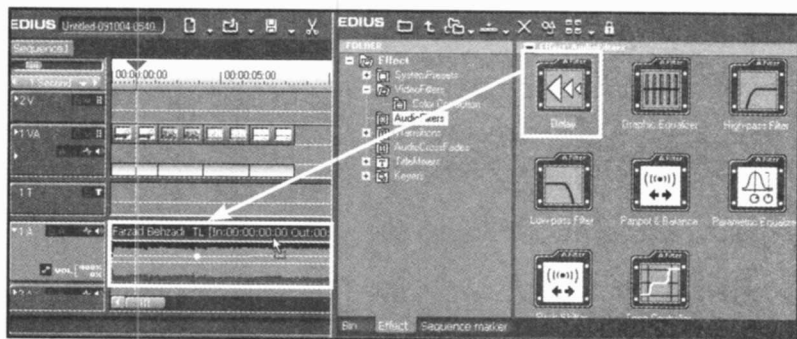
همانگونـه که می‌توانیم به تصاویرمـان جلوه‌های ویژه تصویری اضافه کنیم، می‌توانیم برای موزیک و صداهای اسـتفاده شـده در کلیپ‌هایمان از جلوه‌های ویژه صوتی استفاده کنیم، یکی از پر کاربردترین جلوه‌های صوتی دادن اکو به صدا اسـت نام این جلوه Delay اسـت برای اضافه کردن این جلوه به صدا به روش زیر عمل کنید:

ایجاد اکو در صدا

۱- در پنجره دریافت اطلاعات (BIN) بر روی دکمه Effect کلیک نمایید. (تصویر ۵۲)

۲- در صفحه‌ای که ظاهر می‌شود دکمه Audio Filters انتخاب نمایید.

تصویر ۵۲

در ایـــن قســـمت شـــما مجموعـــه‌ای از جلوه‌هـــای ویـــژه صوتـــی Audio Filters را مشاهده می‌کنید.

۳- از پوشـــه Audio Filter جلوه‌ی صوتی مورد نظر (Delay) را انتخاب کرده و آن را بر روی صدا و یا موسیقی مورد نظر در پنجره‌ی خط زمانی در قسمت 1A بکشید. در این حالت نام جلوه ویژه صوتی در پنجره Information ظاهر می‌شود. (تصویر ۵۳)

تصویر ۵۳

انتخاب جلوه ویژه Delay و درگ کردن روی کلیپ صوتی

با پخش کلیپ خواهید شنید که صدا حالت اکو پیدا کرده است.

معرفی سایر جلوه‌های ویژه صوتی

شـــما برای این که تنظیمات خوبی روی صدا انجام دهید می‌توانید اول صدا را اجرا کنید (Play) و بعد روی قســـمت تنظیمات رفته و ســـپس هر تغییری کـــه می‌خواهید اعمال کنید. ما اینجا کاربرد تعـــدادی از جلوه‌های ویژه‌ی صوتی را برای شما شرح داده‌ایم.

جلوه ویژه Graphic Equalizer

با ایـــن جلوه ویژه می‌توانید حالت باس صـــدا را تقویت کنید. با تغییر درجه‌های آن می‌توانید به صدای مورد نظر خود برسید.

جلوه ویژه Panpot & Balance

کار این دو جلوه تنظیم تعادل بین کانال‌های صدا است. این جلوه از دو قسمت تشکیل شده یکی برای کنترل صدای باند سمت چپ و دیگری برای کنترل صدای باند سمت راست. که می‌توانید با عدد و به صورت دستی آن را تنظیم کنید.

جلوه ویژه Pitch Shifter

این جلوه ویژه صدا را زیر و بم می‌کند.

جلوه ویژه Tone Controller

این جلوه ویژه نیز برای کنترل تن صدا می‌باشد.

تا اینجا با برخی از جلوه‌های ویژه (افکت‌های) صدا آشنا شدید با تمرین و قرار دادن آنها روی صدا با نحوه عملکرد آنها بیشتر آشنا خواهید شد.

فصل پنجم
جلوه‌های ویژه جداکننده و حرکتی

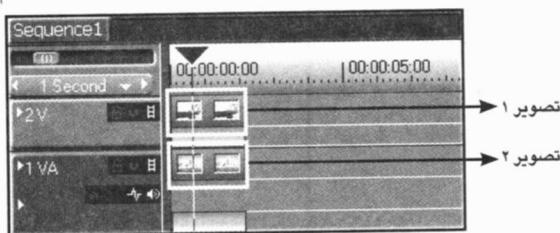
در ایــن فصل می‌خواهیــم از دو تصویر به صورت همزمان در کلیپ استفاده کنیم. تکنیکی به نام Picture In Picture در نرم‌افزار ادیوس وجود دارد که این امکان را می‌دهد که شــما بتوانید از دو تصویر همزمان و یا به صورت ترکیبی استفاده کنید. اصطلاحاً به این روش تصاویر روی هم، (Multiple. Exposure) گفته می‌شــود. برای انجام این کار مراحل زیر را طی نمایید.

نکته ...

تکنیک Picture In Picture یکی از پرکاربردترین جلوه‌های ویژه در تدوین یک فیلم به حساب می‌آید.

نحوه استفاده از تکنیک تصویر در تصویر Picture In Picture

تکنیک تصویر در تصویر تکنیک بسیار مهمی است و می‌توانید به کمک آن کلیپ‌هــای بســیار جالبی تولید کنید. به خصوص در ســاخت تیزهای تبلیغاتی از تکنیک تصویر در تصویر زیاد استفاده می‌شود.

در ابتدا باید به این نکته توجه کنید که برای درک بهتر این تکنیک نیاز به دو تصویر در دو لایه مختلف پنجره خط زمانی TimeLine داریم. (تصویر ۵۴)

تصویر ۵۴

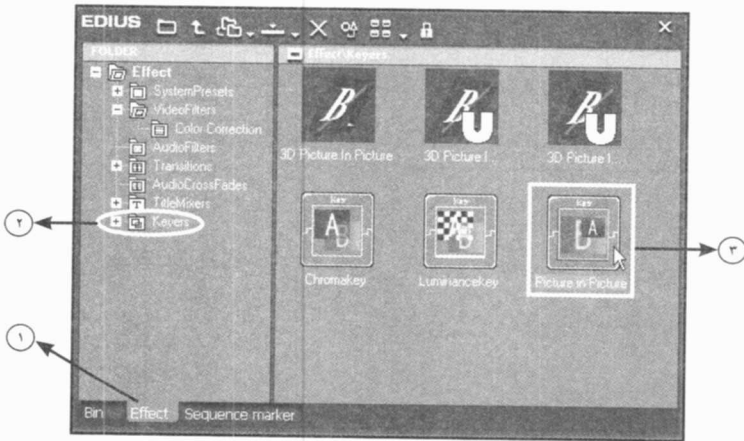
نکته ...

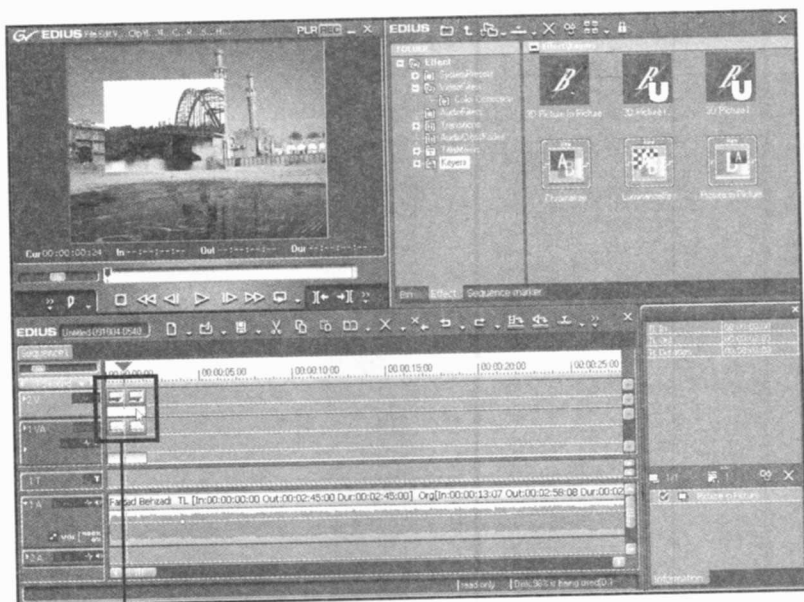
وقتــی کــه ما از چند لایه مختلف برای نمایش تصاویــر در پنجره خط زمانی TimeLine استفاده می‌کنیم لایه‌های بالاتر نمایش داده می‌شوند.

نحوه اجرای تکنیک تصویر در تصویر

برای اجرای تکنیک تصویر در تصویر باید مراحل زیر را طی کنید:

۱- در پنجره دریافت اطلاعــات (BIN) بر روی دکمه Effect کلیک کنید. (تصویر ۵۵)

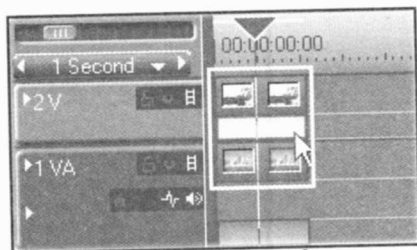
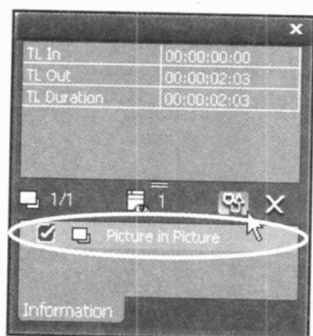
۲- در صفحه‌ای که ظاهر می‌شود بر روی دکمه Keyers کلیک کنید.

تصویر ۵۵

۳- گزینــه Picture In Picture را بــر روی تصویــر ۱ (تصویر بالایی) در پنجره خط زمانی Timeline درگ کنید. (تصویر ۵۶)

تصویر ۵۶

درگ کردن جلوه ویژه Picture In Picture بر روی تصویر بالایی

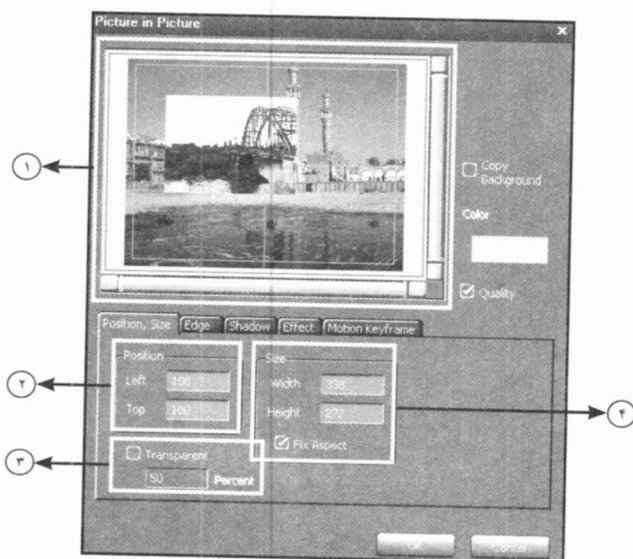
تنظیمات مربوط به Picture In Picture

برای نمایش تنظیمات Picture In Picture مراحل زیر را طی نمایید.

۱- بــر روی تصویری که در آن Picture In Picture را قرار داده‌اید کلیک کنید. (تصویر ۵۷)

تصویر ۵۷

تصویر ۵۸

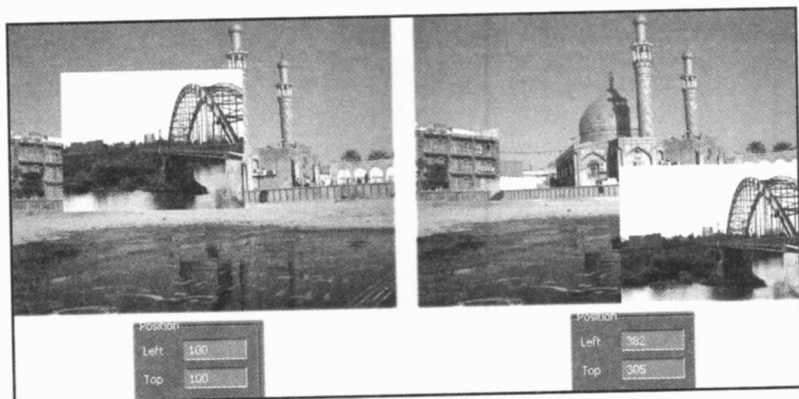
۲- با کلیک بـــر روی تصویر مورد نظر نام Picture In Picture در پنجره Information ظاهر خواهد شد. (تصویر ۵۸)

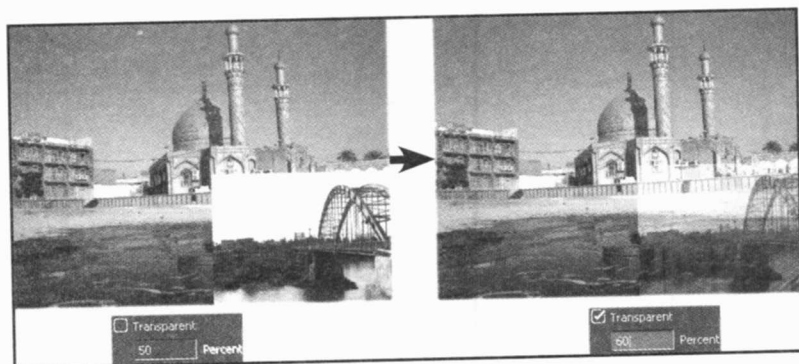
۳- بـــر روی Picture In Picture در پنجره Information کلیک کرده و سپس بر روی دکمه کلیک کنید.

پنجــره تنظیمــات Picture In Picture برای شما ظاهر می‌شود. (تصویر ۵۹)

تصویر ۵۹

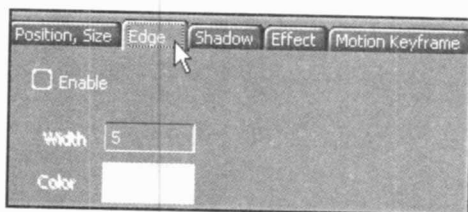
نکته ...

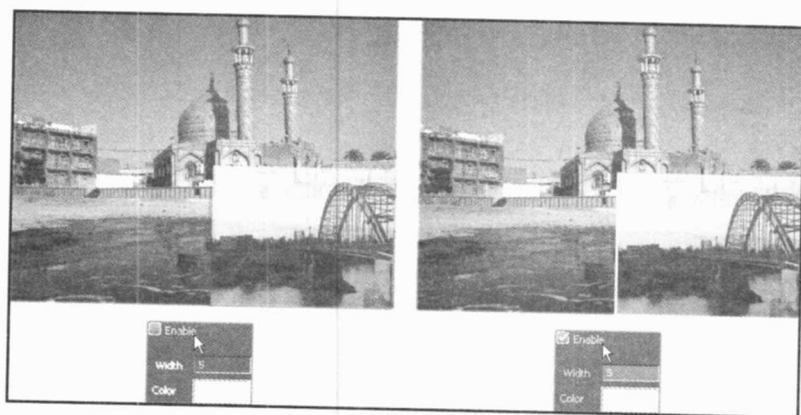
در قسـمت Preview Window می‌توانید تغیراتی که بر روی تصاویر می‌دهید را مشاهده کنید.

در قسمت Position مکان تصویری که می‌خواهید با تصویر دوم تلفیق کنید را تنظیم کنید. (تصویر ۶۰)

تصویر ۶۰

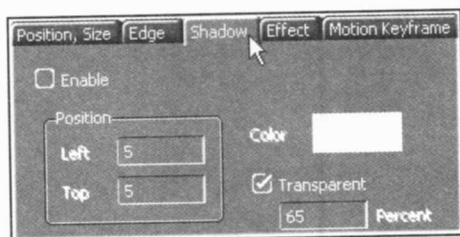
حال می‌خواهیم میزان محو شـــدن تصویرمـــان را کم کنیم برای این امر گزینـــه Transparent را فعـــال کرده و مقدار عدد مقابل Percent را به ۶۰ تغییر دهید. (تصویر ۶۱)

تصویر ۶۱

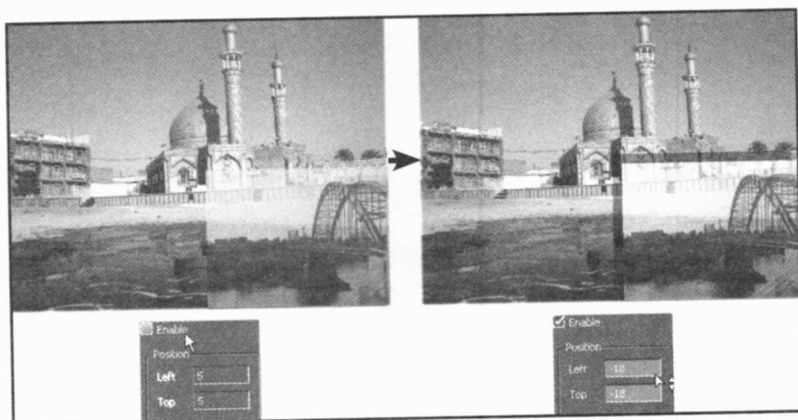
در این قسمت می‌خواهیم برای تصویرمان حاشیه انتخاب کنیم. برای این امر مراحل زیر را به ترتیب انجام دهید.

۱- بالای صفحه روی زبانه Edge کلیک کنید. (تصویر ۶۲)

تصویر ۶۲

۲- بر روی گزینه Enable کلیک کنید. با کلیک بر روی این گزینه، حاشیه سفید رنگی دور تصویرمان قرار می‌گیرد. در قسمت Width می‌توانیم ضخامت حاشیه را کم و یا زیاد کنیم. (تصویر ۶۳)

تصویر ۶۳

بدین ترتیب می‌توانیم برای تصویرمان حاشیه بگذاریم. اما برای زیباتر شدن تصویرمان می‌توانیم به آن سایه اضافه کنیم برای این امر مراحل زیر را به ترتیب انجام دهید:

۱- بالای صفحه روی زبانه Shadow کلیک کنید. (تصویر ۶۴)

تصویر ۶۴

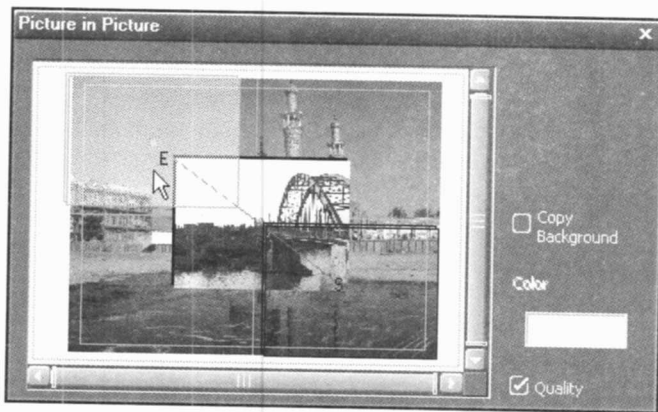
بر روی گزینه Enable کلیک کنید تا برای تصویر سایه ایجاد شود. سپس در قسمت Left و Top جهت نمایش سایه را به عدد ۱۸- تغییر دهید. (تصویر ۶۵)

تصویر ۶۵

نکته ...

در قسمت Color (تصویر ۶۴) می‌توانیم رنگ سایه ایجاد شده تصاویر را به دلخواه تغییر دهیم.

ایجاد حرکت در تصویر

در این قسمت می‌خواهم برای تصویرمان حرکت ایجاد نماییم به گونه‌ای که از یک سمت به سمت دیگر حرکت کند.

۱- در پنجره Preview Window در گوشه‌ای از تصویر کلیک کنید. (تصویر ۶۶)

تصویر ۶۶

همان‌طور که مشاهده می‌کنید مسیر حرکتی بین نقطه شروع و پایان ایجاد می‌شود. این نقاط با حرف S مخفف Start (شروع) و حرف E مخفف End (پایان)، علامت‌گذاری شده است.

حال می‌خواهیم بین این دو نقطه، نقطه دیگری ایجاد کنیم که این امر باعث می‌شود مسیر حرکتی جدیدی بوجود آید.

۲- ماوس را روی خط ایجاد شده بین حروف S و E برده و به محل مورد نظر دیگری درگ کنید. (تصویر ۶۷)

تصویر ۶۷

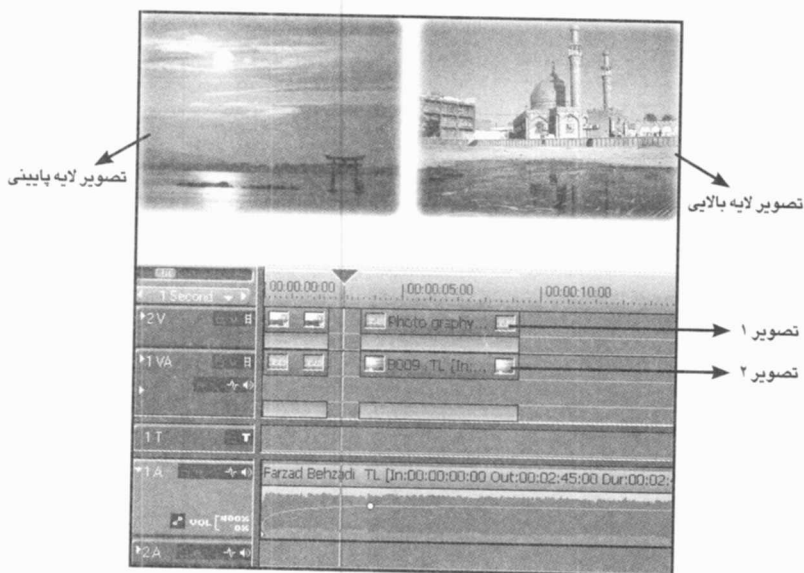
در پایان بعد از انجام دادن تمامی تغییرات بر روی دکمه OK این پنجره کلیک کنید. و مشـــاهده خواهید کـــرد که در تصویر حرکت ایجاد شده است.

حذف پس‌زمینه فیلم و قرار دادن پس‌زمینه دیگر

می‌خواهیـــم پس‌زمینه تصاویرمان را حذف کـــرده و به جای آن تصویر دیگـــری در پس‌زمینه جایگزین کنیم و یا با تصویری دیگر ترکیب کنیم. به این تکنیک اصطلاحاً (Chroma key) کروماکی گفته می‌شود. نمونه بسیار بارز این مسئله را شما هر شب در اخبار هواشناسی مشاهده می‌کنید که فرد گزارش‌گر در مقابل یک پرده کروماکی رنگی قرار می‌گیرد ولی ما او را در مقابل نقشه هواشناسی مشاهده می‌کنیم.

نکته ...

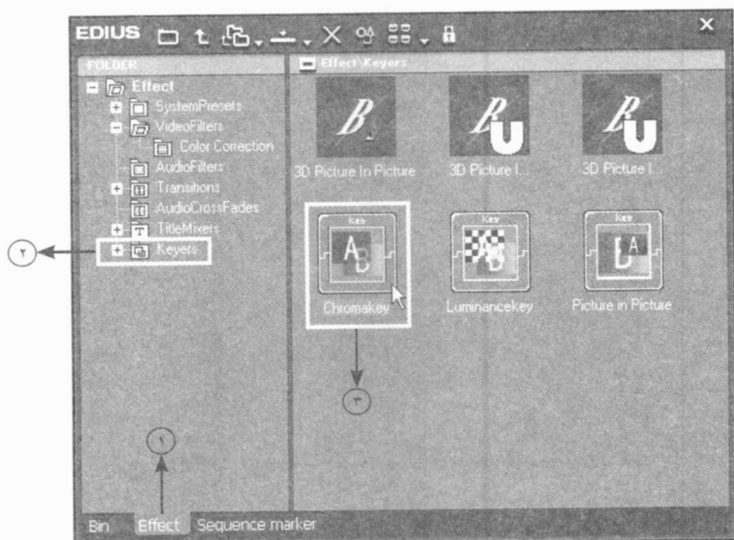
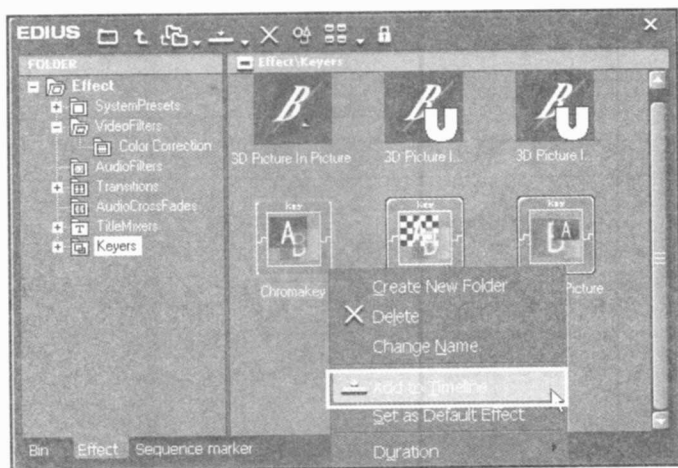
پرده و یا فیلمی که می‌خواهید پس‌زمینه آن حذف شود باید دارای رنگ ثابتی مانند: آبی، سبز و... باشد.

ایـــن تکنیک همانند تکنیـــک Picture In Picture نیاز به دو تصویر در دو لایه مختلف داریم، تصویری که در لایه بالایی قرار دارد تصویری است کـــه می‌خواهیم قســـمتی از پس‌زمینه آن را حذف کنیـــم و تصویری که در لایه پایینی قرار دارد تصویری است که می‌خواهیم جایگزین پس‌زمینه لایه بالایی کنیم. (تصویر ۶۸)

تصویر ۶۸

نحوه کار بدین صورت است:

۱- در پنجره دریافت اطلاعـــات (BIN) بر روی دکمه Effect کلیک کنید. (تصویر ۶۹)

۲- در صفحه‌ای که ظاهر می‌شود دکمه Keyers انتخاب کنید.

۳- روی تصویر بالایی کلیک کنید. سپس روی گزینه Chromakey راست کلیک کرده و از منو گزینه Add To Timeline را انتخاب کنید. (تصویر ۷۰)

تصویر ۶۹

تصویر ۷۰

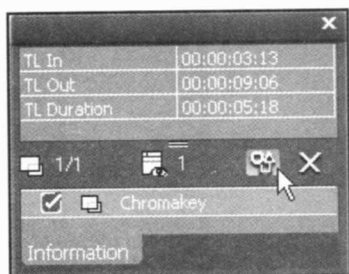
همـــان طور کـــه در پنجره صفحه نمایش مشـــاهده می‌کنیم پس‌زمینه تصویر اول حذف شده و تصویر دوم جایگزین پس‌زمینه اول شده است. (تصویر ۷۱)

تصویر ۷۱

اما تنظیمات پیش فرض نرم‌افزار مورد نظر ما نیست و می‌خواهیم این تنظیمات را به دلخواه تغییر دهیم. برای نمایش تنظیمات Chromakey مراحل زیر را طی کنید.

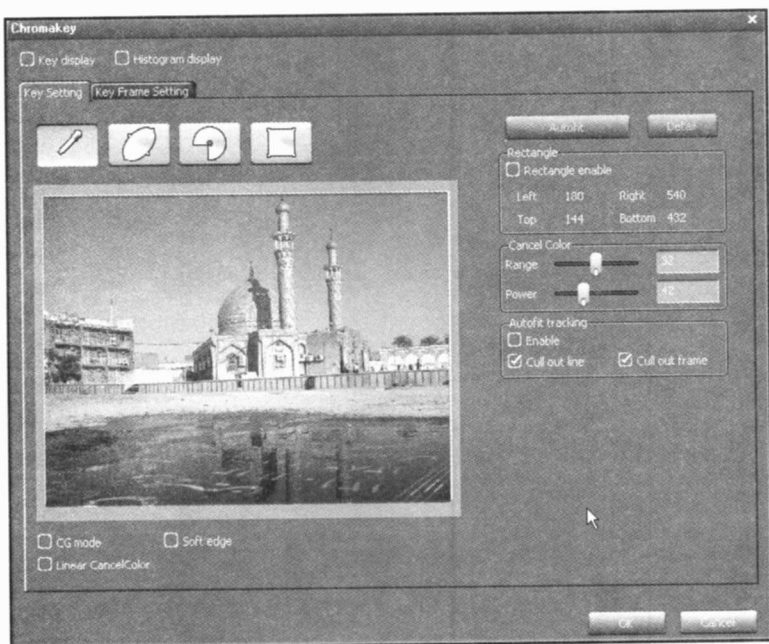
نحوه تنظیم تکنیک کروماکی Chroma key

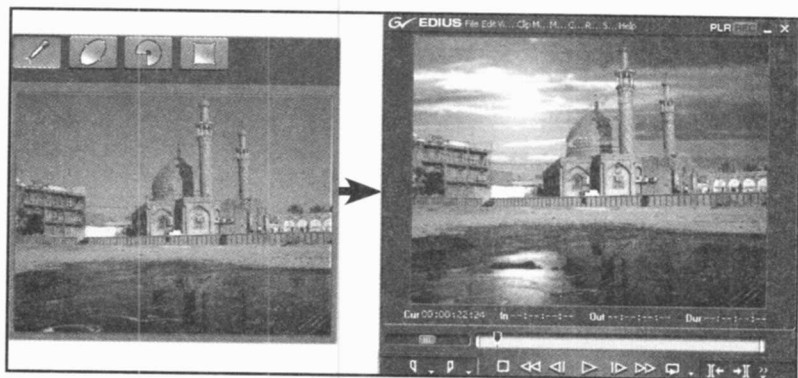
۱- بر روی تصویری که در آن جلوه ویژه Chroma key قرار گرفته کلیک کنید. (تصویر ۷۲)

تصویر ۷۲

تصویر ۷۳

۲- با کلیک بر روی تصویر نام Chrom akey در پنجره Information ظاهر می‌شود. (تصویر ۷۳)

۳- گزینه Chroma key را از پنجره Information انتخاب کرده و روی دکمه کلیک کنید.

سپس پنجره تنظیمات Chroma key ظاهر می‌شود. (تصویر ۷۴)

تصویر ۷۴

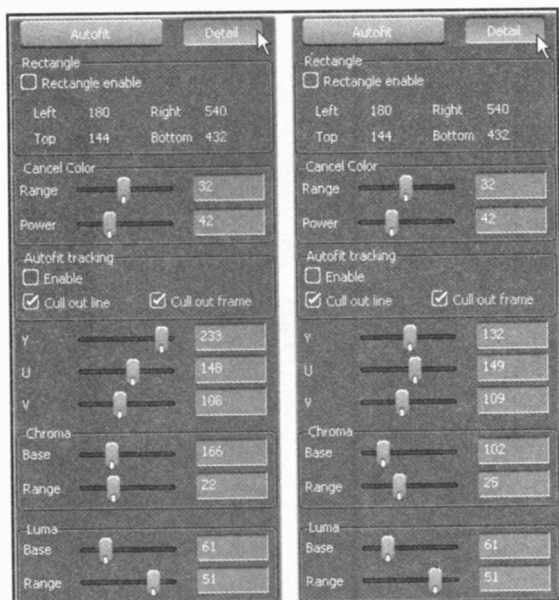
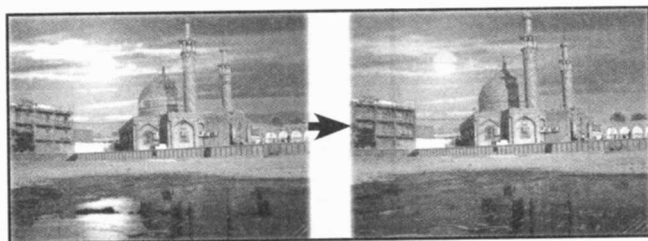
با انتخاب دکمه قطره چکان و کلیک بر روی هر رنگ در بخش Preview Window رنگ انتخابی حذف می‌شود. (تصویر ۷۵)

تصویر ۷۵

اگر تصویر ۷۱ را دیده باشید بعضی از نقاط به صورت ناخواسته حذف شده است که باید آن نقاط را تنظیم کنیم. برای این امر مراحل زیر را طی کنید:

۱- بر روی دکمه Detail کلیک کنید.

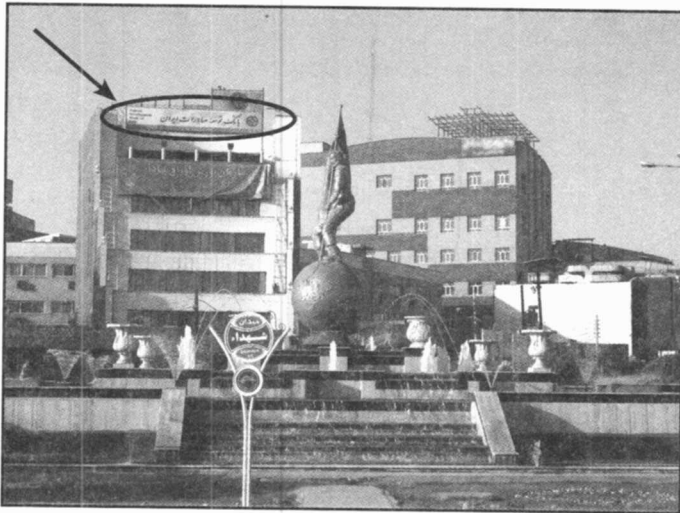
۲- تنظیمات این قسمت را با تنظیمات پیشنهادی یکی کنید. و سپس بر روی دکمه OK کلیک کنید. (تصویر ۷۶)

در نهایت با تغییرات پیشنهادی تصویر به شکل تصویر ۷۷ تغییر خواهد کرد.

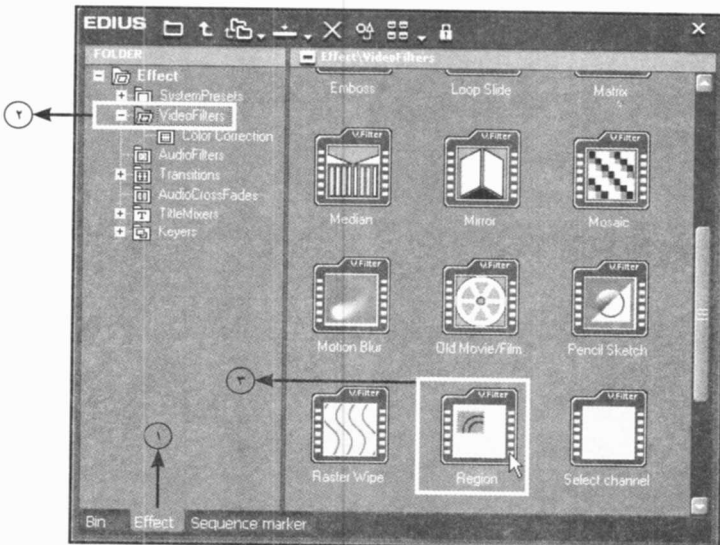
تنظیمات پیشنهادی	تنظیمات پیش فرض

تصویر ۷۶

تصویر بعد از تنظیمات پیشنهادی	تصویر قبل از تنظیمات پیشنهادی

تصویر ۷۷

شطرنجی کردن قسمتی از تصویر

با نگاه کردن به تصاویرمان متوجه شدم که یکی از تصاویر دارای تابلویی است که تبلیغات به حساب می‌آید. (تصویر ۷۸) و برای این که این قسمت مشخص نباشد، می‌خواهیم آن را شطرنجی کنیم. برای این کار مراحل زیر را طی کنید:

تصویر ۷۸

۱- در پنجره (BIN) بر روی دکمه **Effect** کلیک کنید. (تصویر ۷۹)

۲- در صفحه‌ای که ظاهر می‌شود بر روی دکمه **VideoFilters** کلیک کنید.

تصویر ۷۹

۳- جلوه ویژه Region را پیدا و انتخاب کرده و بر روی تصویر درگ کنید. (تصویر ۸۰)

تصویر ۸۰

۴- جلـوه ویـژه Region را در پنجـره Information انتخاب کرده سـپس بر روی دکمه کلیک کنید. (تصویر ۸۱)

File name	G:\City\Photo gr...
Clip name	Photo graphy A...
TL In	00:00:09:11
TL Out	00:00:13:17
TL Duration	00:00:04:05
Frame size	3072 x 2304
Alpha	No
Freeze Frame	Disable
Time Remap	Disable
Data type	Photo - JPEG
Aspect Ratio	1.000
Field Order	Progressive

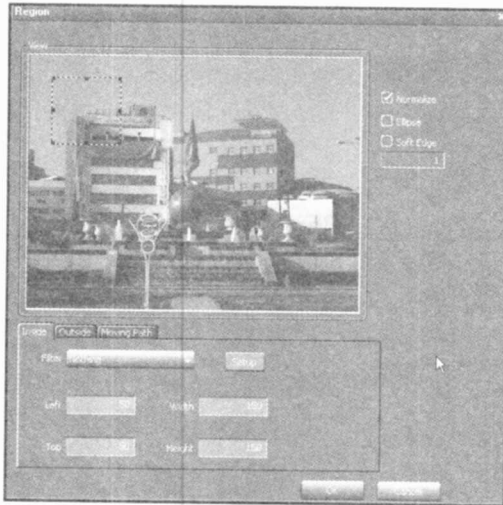
2/2 2

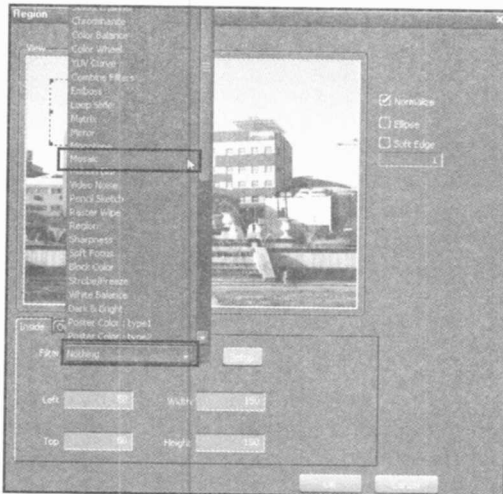
Video Layout

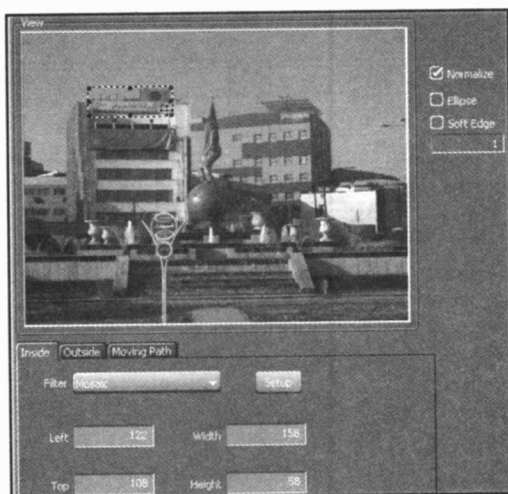
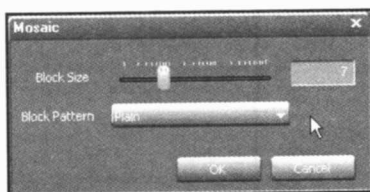
Region

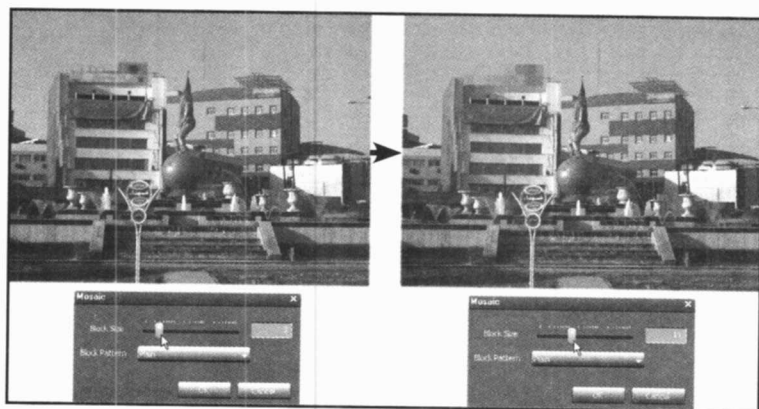
Information

تصویر ۸۱

۵- پنجره تنظیمات Region ظاهر می‌شود. (تصویر ۸۲)

تصویر ۸۲

۶- بـــر روی گزینه Filter پایین این پنجره کلیک کرده و گزینه Mosaic را انتخاب کنید. (تصویر ۸۳)

تصویر ۸۳

۷- مشـــاهده می‌کنید که یک مربع در صفحه ظاهر شـــده اســـت. با کلیک بر روی هر قسمت از تصویر این مربع جا به جا خواهد شد. مربع را به قســـمتی که می‌خواهیم شطرنجی شود برده (تصویر ۸۴) و بر روی دکمه Setup کلیک می‌کنیم تا تنظیمات جلوه ویژه Mosaic ظاهر شـــود. (تصویر ۸۵)

تصویر ۸۴

تصویر ۸۵

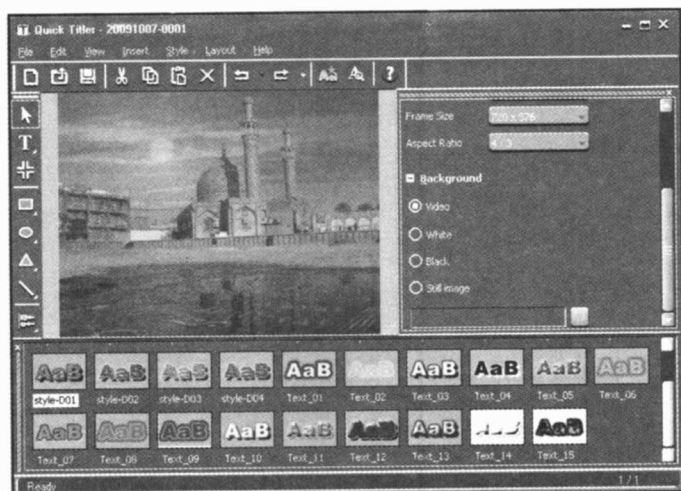
با حرکت اهرم Block Size به چپ و راست در صفحه نمایش برنامه مشـــاهده می‌کنید که میزان شـــطرنجی شـــدن تصویر کم و زیاد می‌شود. (تصویر ۸۶)

تصویر ۸۶

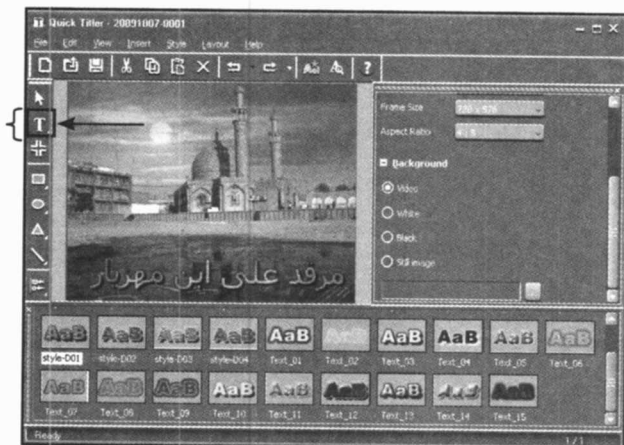
۸- در پایان بر روی دکمه OK کلیک کنید. تا تغییرات اعمال شوند.

ایجاد متن و زیر نویس برای کلیپ

شـــاید تا به حال فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی را مشاهده کرده باشید که داری زیرنویس باشـــند و یا کلیپ‌های تصویری که در ابتداهای آن نام دست‌اندرکاران تهیه فیلم نوشته شـــده است. حتی زیرنویس‌های تبلیغاتی که صدا و سیما از آنها در پایین تصاویر خود استفاده می‌کند نمونه‌هایی از کاربرد متن و نوشته در فیلم می‌باشد، فرض کنید که می‌خواهیم نام محلی را که عکسش در کلیپ آمده به شکل زیرنویس بیاوریم. برای اضافه کردن زیرنویس به فیلم، مراحل زیر را به ترتیب انجام دهید:

۱- اهرم پنجره (TimeLine) را به محلی که قصد دارید آنجا زیرنویس اضافه شـــود، برده و روی شـــیار 1T کلیک کنید سپس کلید T را در صفحه کلید بفشـــارید (تصویر ۸۷) تا پنجره **Quick Titler** ظاهر شـــود. (تصویر ۸۸)

تصویر ۸۷

تصویر ۸۸

۳- بر روی ابزار T در جعبه ابزار پنجره Quick Titler کلیک کنید. سپس در جایـــی که می‌خواهید متن در آنجا قرار گیرد کلیک کرده و متن خود را تایپ کنید. (تصویر ۸۹)

تصویر ۸۹

نکته ...

برای جابجا کردن متن تایپ شده می‌توانید از ابزار [icon] استفاده کنید. با کلیک بر روی متن تایپ شده بخش تنظیمات مربوط به آن در سمت چپ فعال خواهد شد. (تصویر ۹۰)

تصویر ۹۰

تنظیمات Transform:

در بخش نوار تعیین و تغییر ویژگی‌های جلوه‌های متنی می‌توانید سایر و اندازه رنگ و غیره ... تغییر دهید.

تنظیمات Font:

از لیست Font می توانید نوع قلم را برای تایپ انتخاب کنید.

تنظیمات Fill Color:

این قسمت نحوه قرارگیری رنگ، داخل متن را مشخص می‌کند. توسط کادر مستطیلی و فلش می‌توانید حالت را مشخص کنید.

تنظیمات Edge:

این قسمت برای ایجاد و تنظیم یک خط دور متن تایپ شده استفاده می‌شود.

نکته ...

لازم به ذکر است که برای فعال شدن تنظیمات باید گزینه Edge فعال باشد.

تنظیمات Shadow:

همان طور که از نام آن پیداست دور متن ایجاد سایه می‌کند. (سایه دور متن).

تنظیمات Emboss:

برای برجسته کردن متن تایپ شده به کار می رود.

تنظیمات Blur:

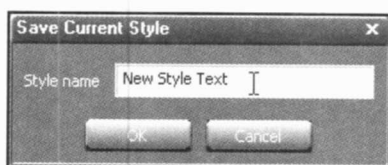
میزان شفافیت و تیرگی متن را مشخص می‌توانید اینجا تنظیم کنید.

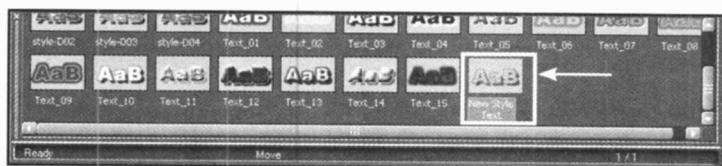
می‌توانید تنظیماتی که بر روی متن انجام داده‌اید را ذخیره کنید. برای این منظور به روش زیر عمل کنید:

تصویر ۹۱

۱- با استفاده از ابزار متن خود را انتخاب کنید.

۲- از منوی Style، گزینه Save As New Style را انتخاب کنید. (تصویر ۹۱)

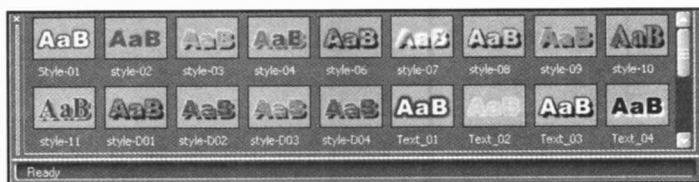
بـــا کلیک بر روی این گزینه پنجره زیر نمایان می‌شود و از شما نام مورد نظر را می‌خواهد. (تصویر ۹۲)

تصویر ۹۲

در پایان بر روی دکمه OK کلیک کنید. جلوه ویژه ذخیره شده در پنجرهTitle Object Style Bar در پایین پنجره Quick Titler ظاهر می‌شود. (تصویر ۹۳)

تصویر ۹۳

Title Object Style Bar (سبک‌های آماده نرم‌افزار ادیوس)

می‌توانیم یکی از سبک‌های ارائه شده توسط نرم‌افزار ادیوس را انتخاب کنیم. برای این منظور شما می‌توانید سبک‌ها را از پنجره Title Object Style Bar در پایین پنجره Quick Titler انتخاب کنید در صورت نبودن این پنجره می‌توانید از منوی View گزینه Title Object Style Bar انتخاب نمایید. (تصویر ۹۴)

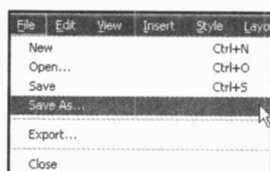
تصویر ۹۴

با انتخاب این گزینه پنجره Title Object Style Bar ظاهر خواهد شد. (تصویر ۹۵)

تصویر ۹۵

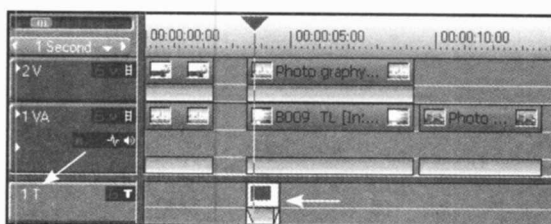
بعد از ظاهر شدن پنجره Title Object Style Bar بر روی یکی از Styleها جفت کلیک کنید. (تصویر ۹۶)

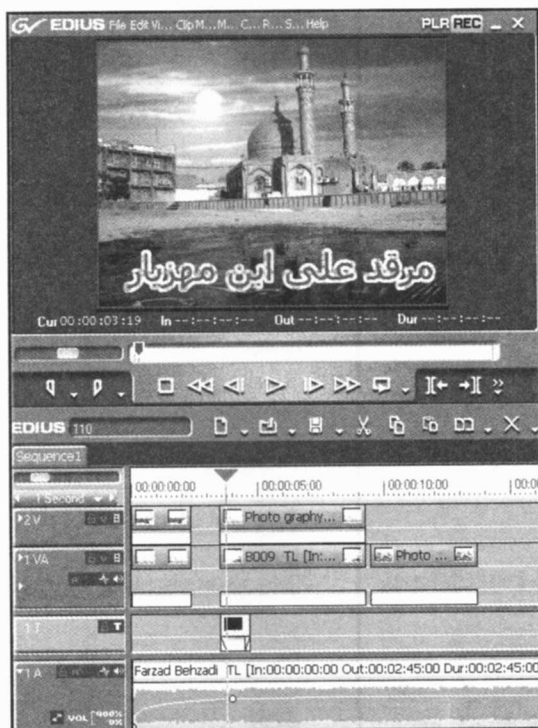
برای اضافه کردن متن به تصاویرمان باید آن را ذخیره کنیم برای این امر مراحل زیر را طی کنید:

۱- از منوی File گزینه Save را انتخاب کنید تا فایلی با پسوند Etl ساخته شود. (تصویر ۹۷)

File Edit View Insert Style Layo
New Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Save Ctrl+S
Save As...
Export...
Close

تصویر ۹۷

تصویر ۹۶

با بستن پنجره QuickTitler و برگشت به پنجره اصلی Edius مشاهده می‌کنید که فایل در پنجره خط زمان (Time Line) در شیار 1T در زیر فیلم قرار گرفته است. (تصویر ۹۸)

تصویر ۹۸

با نمایش کلیپ مشاهده می‌کنید که متن بر روی کلیپ در حال نمایش قرار گرفته است. (تصویر ۹۹)

تصویر ۹۹

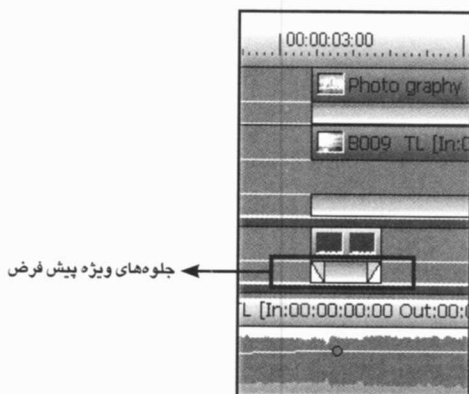
اگر خواستید که متن حذف شود، در TimeLine بر روی آن راست کلیک کرده و از منو گزینه Delete را انتخاب کنید.

آشنایی با جلوه‌های ویژه متنی و بکارگیری آنها

می‌خواهیم به متن‌هایمان جلوه‌های ویژه متنی اضافه کنیم این امر سبب می‌شود متن از حالت ایستا (ثابت) خارج شده و متحرک شود.

برای اعمال جلوه‌های ویژه متنی همانند روش‌های قبل برای سایر جلوه‌های ویژه عمل می‌کنیم.

نکته ...

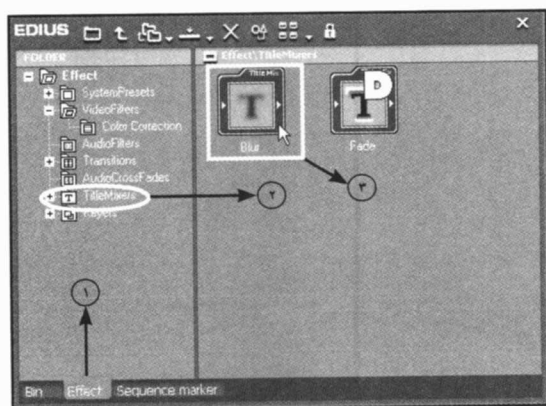
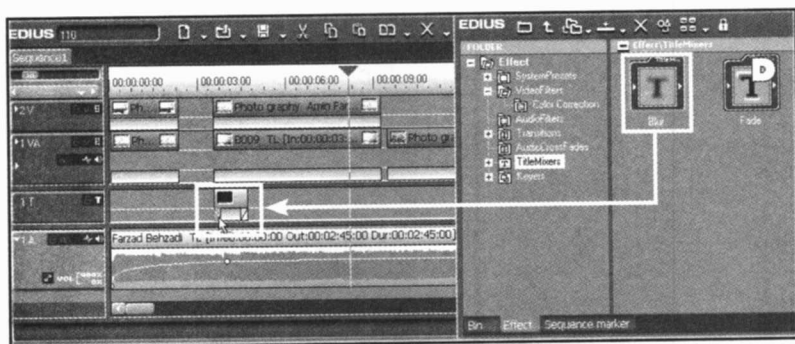
وقتی که متن تایپ شده را به شیار [1T] اضافه می‌کنیم نرم‌افزار ادیوس به طور پیش فرض برای متن جلوه ویژه در نظر می‌گیرد. (تصویر ۱۰۰)

تصویر ۱۰۰

همان طور که مشاهده می‌کنید دو جلوه‌های ویژه پیش فرض در ابتدا و انتهای متن تایپ شده قرار گرفته‌اند.

برای جایگزین کردن جلوه ویژه مورد نظر به روش زیر عمل کنید:

۱- در پنجره دریافت اطلاعات (BIN) روی دکمه Effect کلیک کنید. (تصویر ۱۰۱)

۲- در صفحه‌ای که ظاهر می‌شود بر روی دکمه Title Mixers کلیک کنید.

۳- جلوه ویژه مورد نظر را انتخاب کرده و بر روی جلوه ویژه قبلی درگ کنید. (تصویر ۱۰۲)

تصویر ۱۰۱

تصویر ۱۰۲

درگ کردن جلوه ویژه به جای جلوه ویژه پیش فرض

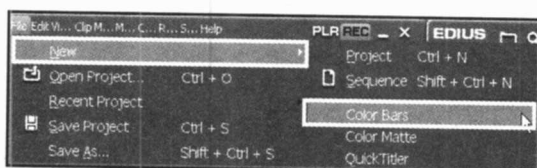
با اجرا کردن فیلم، مشاهده می‌کنید که متن با استفاده از جلوه ویژه متنی به صورت متحرک درآمده است و اگر از نتیجه کار راضی نبودید می‌توانید دوباره نوع دیگری از جلوه‌های ویژه را انتخاب کنید.

استفاده از نوارهای رنگی و صفحات رنگی

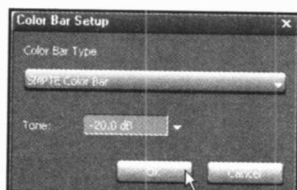
وقتی که برای مشاهده‌ی یک فیلم به سینما می‌روید، قبل از شروع فیلم شـــاید دیده‌اید که بر روی پرده سینما ابتدا نوارهای رنگی و سپس شمارش

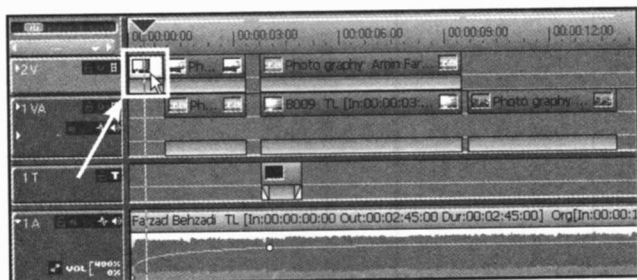
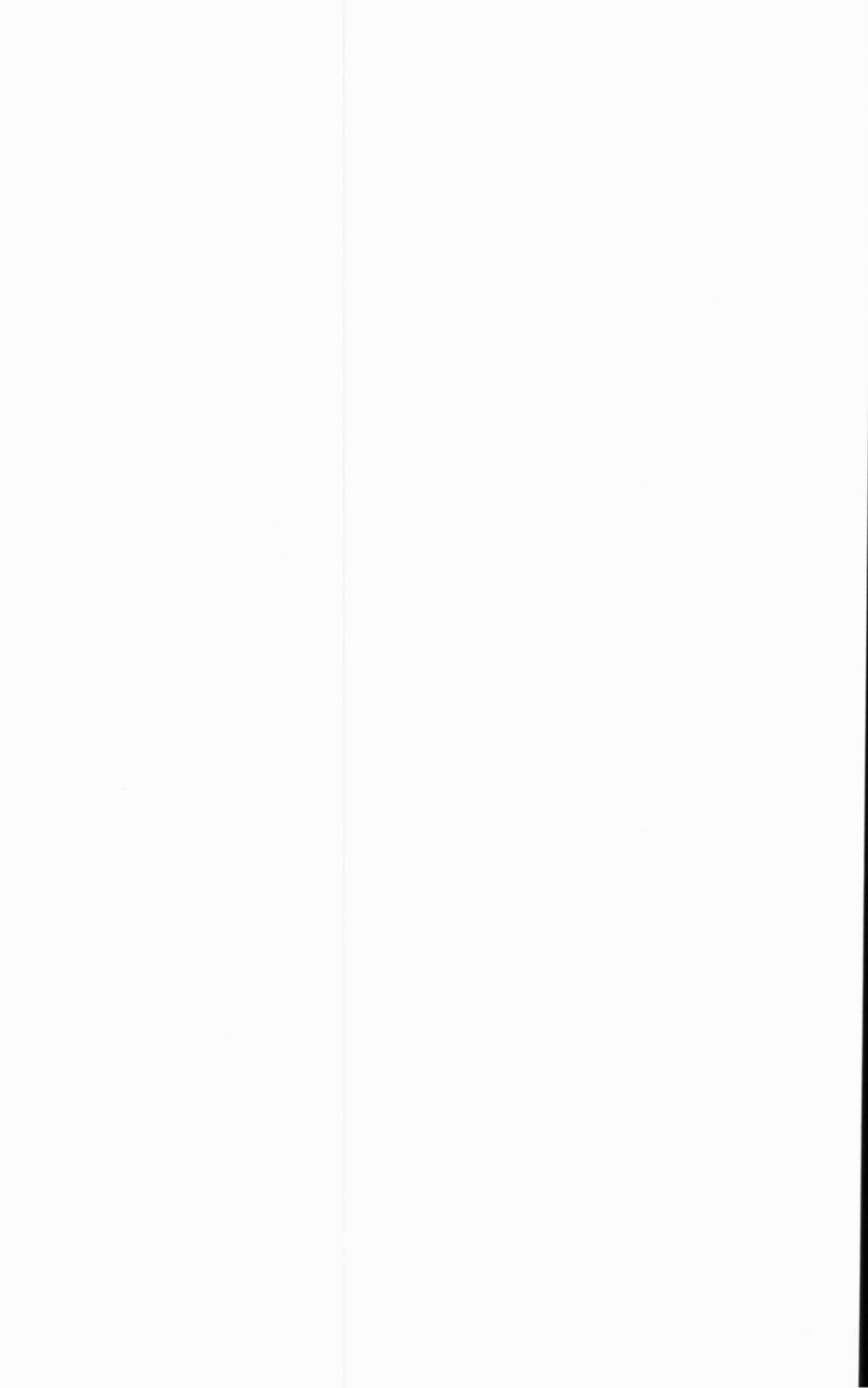
معکوس اعداد و در نهایت نمایش فیلم آغاز می گردد. امروزه در استانداردهای پخش سینمایی و تلویزیونی، هر یک از موارد فوق لازم است با مدت زمان مشخص قبل از نمایش فیلم قرار گیرد، به عنوان مثال: در استاندارد پخش فیلم در تلویزیون ابتدا ۱۰ ثانیه نوار رنگی، ۵ ثانیه نوار سیاهی، ۱۰ ثانیه مشخصات فیلم، ۵ ثانیه سیاهی، شروع فیلم و انتهای فیلم، ۵ ثانیه سیاهی، ۱۰ ثانیه نوار رنگی قرار می گیرد. حال می‌خواهیم در این قسمت با توجه به توضیحات بالا در ابتدا کلیپ از نوارهای رنگی (Color Bars) استفاده کنیم.

ساخت نوارهای رنگی

۱- اهرم پنجره خط زمانی TimeLine را ابتدا تصاویرمان منتقل کنید.
۲- از منوی File\New گزینه Color Bars انتخاب می‌کنیم. (تصویر ۱۰۳)

تصویر ۱۰۳

در ابتدای شروع یک فیلم سینمایی یا تلویزیونی شاید مشاهده کرده‌اید که ابتدا یکسری نوارهای رنگی با یک صدای بیپ پیوسته نمایش داده می‌شود. ما از این نوارهای رنگی در ابتدای پروژه خود استفاده می‌کنیم تا بتوانیم تنظیم رنگ و صدا را انجام دهیم. مدت زمان پخش نوارهای رنگی ۱۰ ثانیه است و برای ایجاد آنها کافی است.

۳- با کلیک بر روی دکمه Color Bar پنجره تنظیمات Color Bar ظاهر می‌شود. (تصویر ۱۰۴)

تصویر ۱۰۴

۴- شـــما می‌توانید تنظیمات Color Bar Setup را به صورت پیش فرض قبول کنید و یا در قســـمت Color Bar Type نوع نوارهای رنگی را تغییر دهید. و در قســـمت Tone نیز می‌توانید فرکانس صدا را کاهش یا افزایش دهید. سپس بر روی دکمه OK کلیک کنید. تا نوار رنگی ایجاد شده در پنجره Time Line ظاهر شود. (تصویر ۱۰۵)

تصویر ۱۰۵

فصل ششم
تولید خروجی از ویدیو کلیپ

Edius و انواع خروجی‌ها

در این فصل می‌خواهیم تصاویرمان را که در کنار هم چیده‌ایم را به یک کلیپ ویدیویی تبدیل کنیم. این کلیپ به عنوان فیلم اصلی و نهایی پروژه ما در نظر گرفته می‌شود. Edius مجموعه کاملی از خروجی‌های مختلف را در اختیار تدوین‌گران قرار می‌دهد مهم‌ترین این خروجی‌ها اینها هستند:

۱- خروجی‌های تصاویر ساکن: TIFF، BMP، JPEG

۲- خروجی‌های صدا: WAV، AIFF

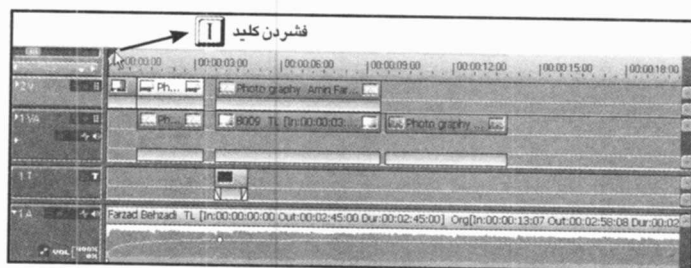
۳- خروجی فیلم با قالب: 3G2، MOV، 3GP، Avi، Quick Time

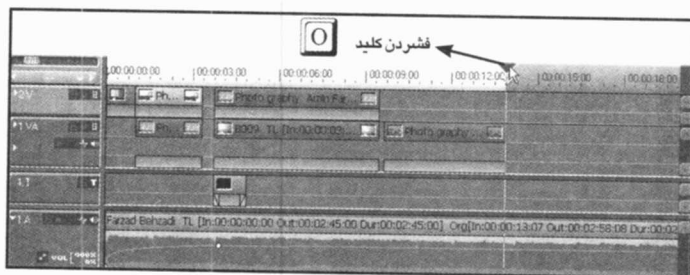
۴- ارسال خروجی بر روی DVD

همان‌طور که در لیست خروجی‌های Edius مشاهده می‌کنید این نرم‌افزار هم گام با تکنولوژی روز با قابلیت ویژه خود توانسته با ایجاد تنوع تمامی خروجی‌های مورد نیاز تدوین‌گران را فراهم نماید که در ادامه با مهم‌ترین این خروجی‌ها آشنا می‌شویم. برای این منظور مراحل زیر را به ترتیب انجام دهید.

مراحل کار:

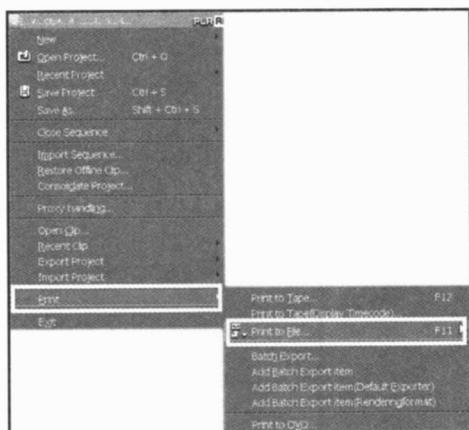
ابتدا برای ایجاد خروجی باید برای تصاویرمان محدوده زمانی مشخص کنیم برای این امر مراحل زیر باید به ترتیب انجام شود. این امر باعث سرعت بخشیدن، برای خروجی گرفتن به صورت فیلم می‌شود.

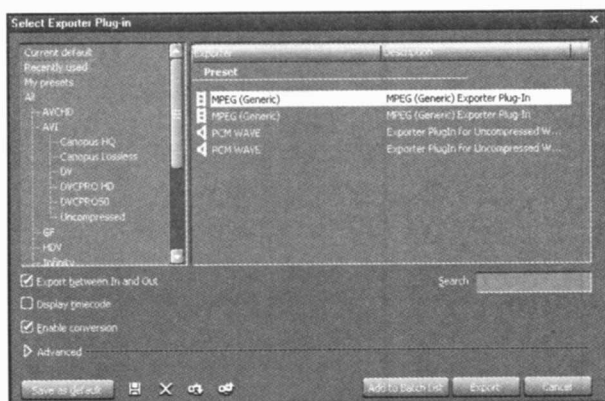
۱- اهرم پنجره خط زمانـــی (Time Line) را به ابتدا Timeline برده و کلید I را از صفحه کلید بفشارید. (تصویر ۱۰۶)

تصویر ۱۰۶

۲- اهرم را به انتها Timeline برده و کلید O را از صفحه کلید بفشارید. (تصویر ۱۰۷)

تصویر ۱۰۷

در تصویر ۱۰۷ مشـــاهده می‌کنید که محـــدوده زمانی بین ابتدا و انتهای کلیپ ایجاد شده است.

۳- از منوی File\Print گزینه Print To File انتخاب کنید. (تصویر ۱۰۸)

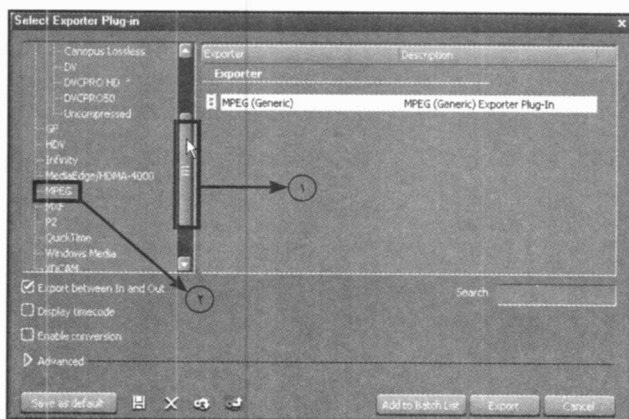
نکته ...
این عمل با استفاده از کلید ترکیبی F11 امکان‌پذیر است.

تصویر ۱۰۸

با انتخاب این گزینه پنجره Select Exporter Plug-in ظاهر می‌شود که لیستی از انواع خروجی‌ها را در اختیار می‌گذارد. (تصویر ۱۰۹)

تصویر ۱۰۹

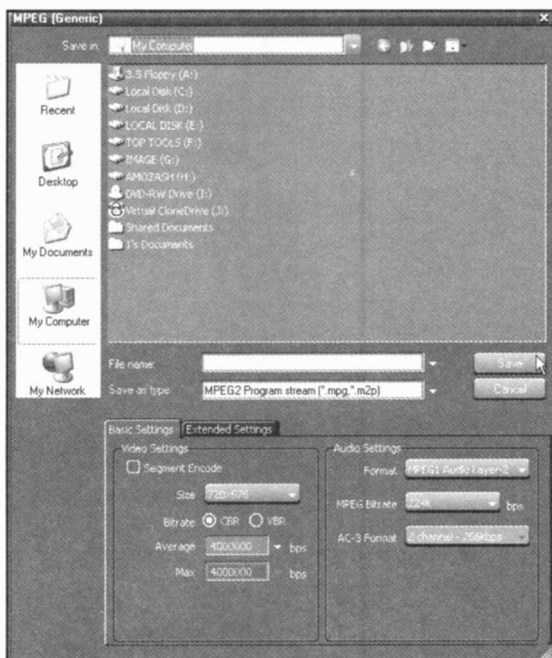
خروجی فیلم

یکی از مهم‌ترین و پرکاربردترین خروجی‌ها در Edius ایجاد خروجی به صورت فیلم است برای این منظور مراحل زیر را طی کنید:

خروجی فیلم با قالب MPEG

۴- اهـــرم ایـــن پنجره به پاییـــن کشـــیده و گزینه MPEG انتخـــاب کنید. (تصویر ۱۱۰)

تصویر ۱۱۰

۵- در سمت راست گزینه MPEG انتخاب کرده و بر روی دکمه Export کلیک کنید تا پنجره زیر ظاهر شود. (تصویر ۱۱۱)

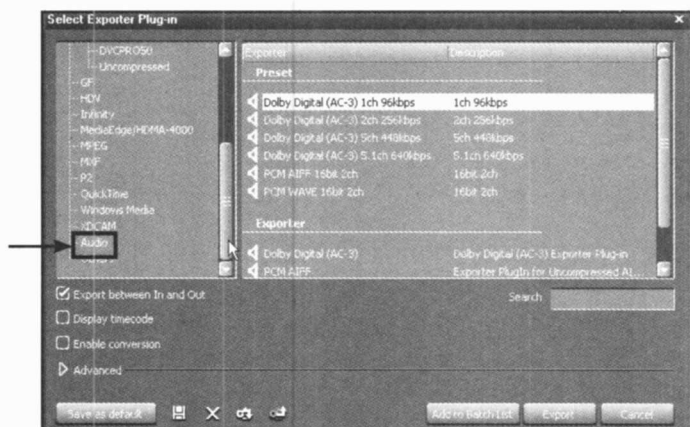
۶- پس از انتخاب نام و محل ذخیره‌سازی بر روی دکمه Save کلیک کرده تا عملیات پنجره Rendering به پایان برسد. (تصویر ۱۱۲)

تصویر ۱۱۱

تصویر ۱۱۲

بعد از تکمیل عملیات Rendering به مسیر ذخیره‌سازی کلیپ رفته و کلیپ تدوین شده خود را مشاهده کنید.

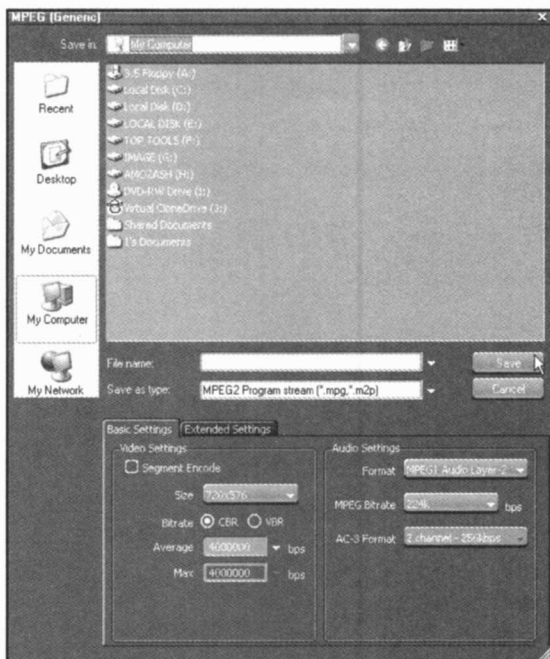
خروجی صدا

شـــاید شما بخواهید فقط از صدای استفاده شده در کلیپ خود استفاده کنیـــد. برای این امر نیاز دارید به صورت صوتی خروجی بگیرید برای این امر مراحل زیر را طی کنید.

در پنجره Select Exporter Plug-in اهرم این پنجره را پایین کشیده و گزینه Audio انتخاب کنید. (تصویر ۱۱۳)

تصویر ۱۱۳

با کلیک بر روی گزینه Audio از بخش Exporter دو خروجی AIFF و WAVE به شما پیشنهاد شده است.

گزینه PCM WAVE انتخاب نمایید و بر روی دکمه Export کلیک کنید پنجره زیر ظاهر می‌شود و از شما یک نام و یک مسیر درخواست می‌کند. (تصویر ۱۱۴)

پس از انتخاب نام و مسیر ذخیره‌سازی بر روی دکمه Save کلیک کنید تا عملیات پنجره Rendering به پایان برسد. (تصویر ۱۱۵)

تصویر ۱۱۴

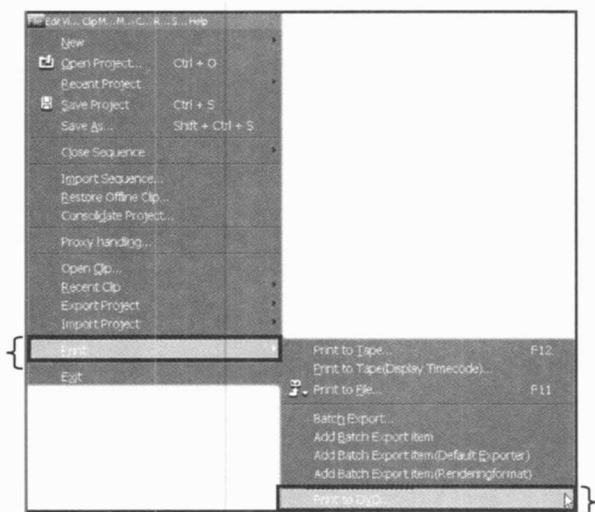
تصویر ۱۱۵

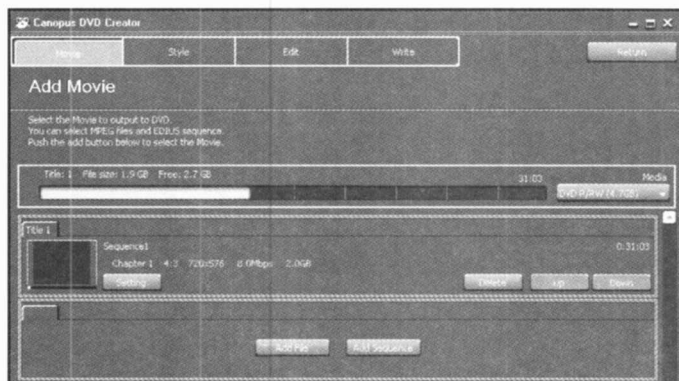
بعد از تکمیل عملیات Rendering به محل ذخیره‌سازی کلیپ رفته و کلیپ صوتی خود را مشاهده کنید.

ارسال مستقیم خروجی بر روی DVD

شما می‌توانید کلیپ خود را به صورت مستقیم بر روی DVD رایت کنید. در این حالت شما می‌توانید برای DVD خود منو، دکمه و عنوان تعیین و تعریف کنید.

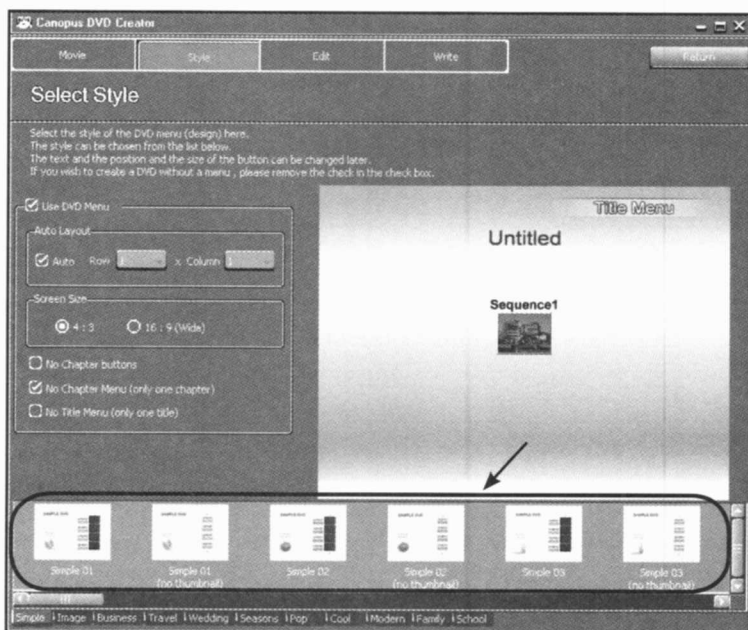
مراحل کار:

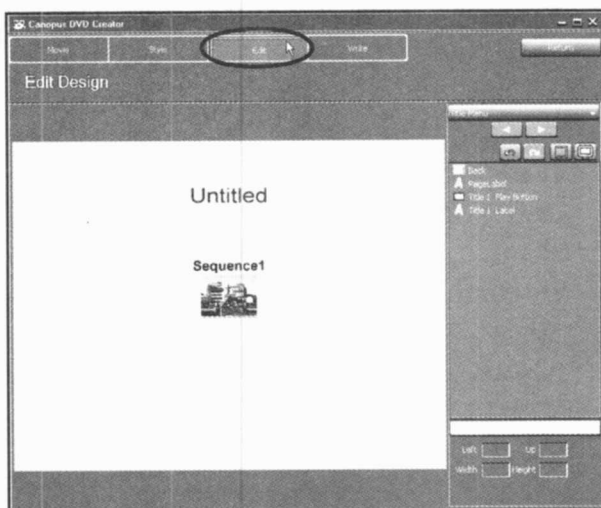
۱- از منوی File/Print گزینه Print To DVD انتخاب کنید. (تصویر ۱۱۶)

تصویر ۱۱۶

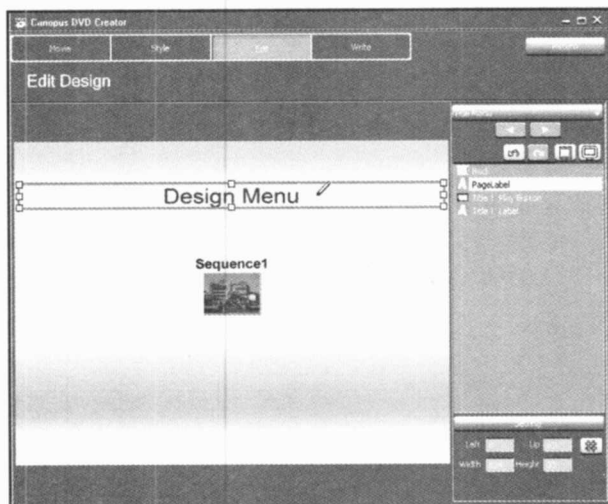
با کلیک بر روی گزینه Print To DVD پنجره Canopus DVD Creator ظاهر می‌شود. (تصویر ۱۱۷)

تصویر ۱۱۷

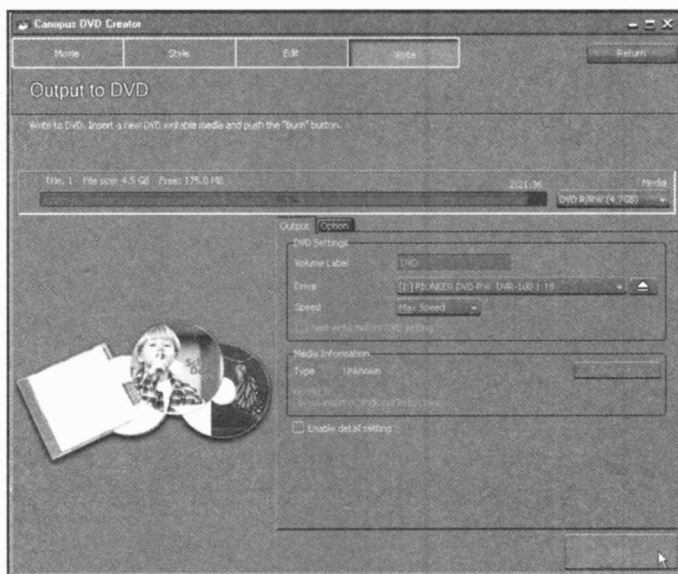
در صورتـــی که بخواهید فایل‌هایی به غیر از فایل‌های اســتفاده شــده در پنجــره خط زمانی (TimeLine) را هم اســتفاده کنیــد، بر روی دکمه Add File کلیک کنید. و فیلم‌های خود را انتخاب کرده و بر روی دکمه OK کلیک کنید.

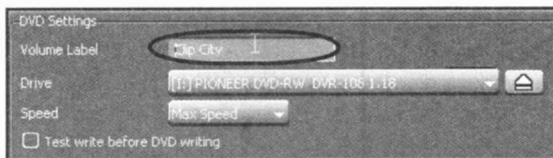
ســپس بر روی دکمه Style در بالای پنجــره Canopus DVD Creator کلیک کنید. (تصویر ۱۱۸)

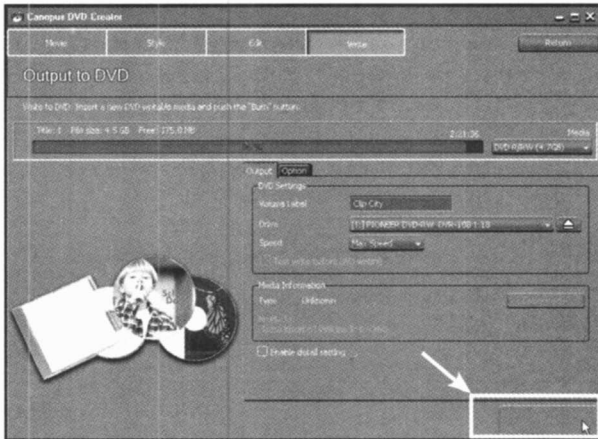
می‌توانید یکی از الگوهای پیش فرض موجود، یکی را انتخاب نمایید. تا پس‌زمینه کلیپ شما زیباتر شود.

تصویر ۱۱۸

در مرحله بعد بر روی دکمه Edit کلیک کنید. (تصویر۱۱۹)

تصویر ۱۱۹

در این قسمت می‌توانید بر روی هر نوشته کلیک کرده و آن را ویرایش کنید. (تصویر ۱۲۰)

تصویر ۱۲۰

در آخر بر روی دکمه Write کلیک کنید. (تصویر ۱۲۱)

تصویر ۱۲۱

در قسمت Volume Label نامی برای DVD خود وارد کنید. (تصویر ۱۲۲)

تصویر ۱۲۲

DVD خام را در DVD-Writer قرار داده و بر روی آیکن Burn کلیک کنید تا رایت DVD آغاز گردد.
البته برای این منظور سخت‌افزار ضبط بر روی DVD باید بر روی سیستم شما وجود داشته باشد. (تصویر ۱۲۳)

تصویر ۱۲۳

سخن آخر

نکاتی که در این فصل و فصل‌های گذشته به شما آموزش داده‌ایم فقط جزیی از کارها و امکانات نرم‌افزار ادیوس است. و شما اصلی را که در ابتدا کتاب آورده شده، مبنی بر این که عمل یادگیری بر پایه تجربه و آزمون و خطا است را نباید فراموش کنید. خودتان می‌توانید سایر امکانات نرم‌افزار ادیوس را امتحان و تجربه کنید.

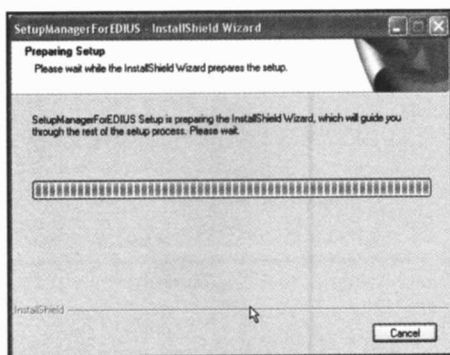
اینترنت سرشار از منابع است. با یک جستجوی ساده به زبان انگلیسی یا حتی فارسی، می‌توانید منابع بی‌شماری برای یادگیری بیشتر پیدا کنید. پس دست به کار شوید و بقیه راه را خودتان بپیمایید.

تدوین فیلم و کلیپ، مبارزه سختی است. اما اگر رویای تدوین‌گری را در سر دارید باید این مبارزه را بپذیرید و وارد کار شوید. تدوین‌گری دنیایی است که انتهای آن را خودمان مشخص می‌کنیم.

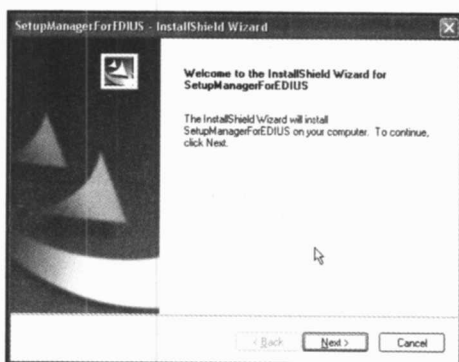
از این که این کتاب را برای یادگیری انتخاب کردید سپاسگزاریم.

فصل هفتم
ضمیمه

نصب ادیوس

پــس از قــرار دادن CD برنامــه Edius در درایــو CD Rom، به طور خودکار پنجره نصب آن باز می‌شــود. در صورتی کــه نرم‌افزار به صورت Auto Run با قرار دادن CD درون درایو CD Rom، شروع نشد، به درون درایو CD-ROM رفته و بر روی گزینه Setup.exe جفت کلیک نمایید. تا پنجره نصب نرم‌افزار ظاهر شود. (تصویر ۱۲۴)

تصویر ۱۲۴

ســپس پنجره خوش آمد گویی نرم‌افزار ادیوس ظاهر خواهد می‌شــود برای ادامه نصب بر روی دکمه Next > کلیک کنید. (تصویر ۱۲۵)

در صفحه بعد اطلاعاتی درباره شــرکت سازنده نرم‌افزار و توضیحاتی درباره نصب نرم‌افزار برای شــما نمایش داده می‌شود. برای رفتن به صفحه بعد و ادامه نصب بر روی دکمه Yes کلیک کنید. (تصویر ۱۲۶)

تصویر ۱۲۵

تصویر ۱۲۶

در صفحه بعد می‌بایســـت مشخصات فردی و شماره سریال نرم‌افزار را وارد نماییم. در قســـمت User name ، نام کاربر (اختیاری) و در قســـمت Company Name، نام شـــرکت (اختیاری) و در قسمت Serial Number، شـــماره ســـریال نرم‌افزار را وارد کرده و ادامه مراحل نصب بر روی دکمه Next > کلیک کنید. (تصویر ۱۲۷)

SetupManagerForEDIUS - InstallShield Wizard
Customer Information
Please enter your information.
Please enter your name, the name of the company for which you work and the product serial number.
User Name:
Edius 5
Company Name:
Canopus
Serial Number:
777777- FYPJP015P5E0K3T7
InstallShield
< Back Next > Cancel

تصویر ۱۲۷

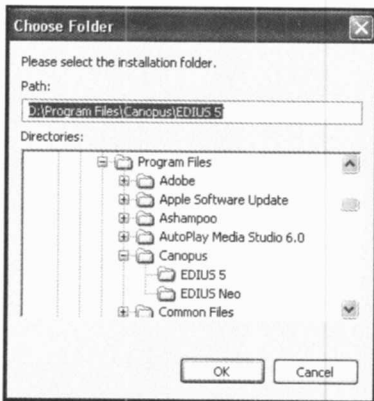
نکته ...

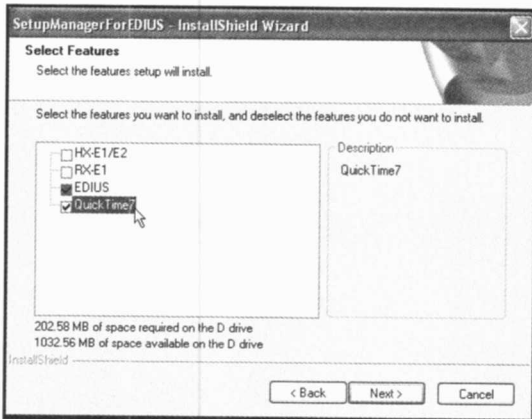
شماره سریال نرم‌افزار معمولاً در یک فایل متنی در کنار فایل نصب قرار دارد.

در صفحه بعد محل نصب نرم‌افزار Edius از شما پرسیده می‌شود. نرم‌افزار به صورت پیش فرض در پوشه Program Files درایو ویندوز نصب می‌شود. (تصویر ۱۲۸)

SetupManagerForEDIUS - InstallShield Wizard
Choose Destination Location
Select folder where setup will install files.
Setup will install SetupManagerForEDIUS in the following folder.
To install to this folder, click Next. To install to a different folder, click Browse and select another folder.
Destination Folder
D:\Program Files\Canopus\EDIUS 5
Browse...
InstallShield
< Back Next > Cancel

تصویر ۱۲۸

می‌توانید قبل نصب مسـیر نرم‌افزار را تغییر دهیـد. برای این منظور بر روی Browse... کلیک نمایید. پنجره Choose Folder ظاهر می‌شـود و با مشـخص کردن مسیر نصب بر روی دکمـه OK کلیـک نمایید و از پنجره اصلی بر روی Next > کلیک کنید. (تصویر ۱۲۹)

تصویر ۱۲۹

در این پنجره گزینه QuickTime7 را فعال کرده و بر روی دکمه Next > کلیک کنید. (تصویر ۱۳۰)

تصویر ۱۳۰

در صفحه بعدی گزینه Create Shortcuts فعال کنید، این گزینه باعث می‌شـود بر روی Descktop آیکن میانبری از نرم‌افزار Edius با این شکل ظاهر شـود. و برای ادامه نصب بر روی دکمه Next > کلیک کنید. (تصویر ۱۳۱)

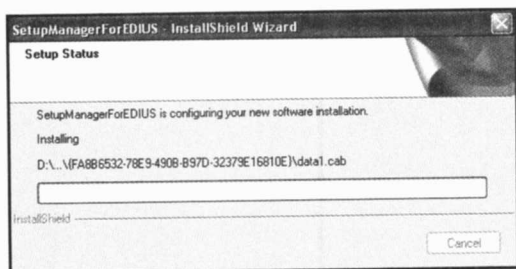
تصویر ۱۳۱

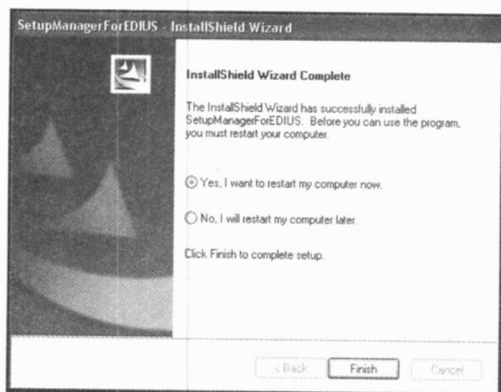
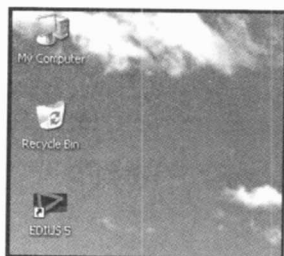
در تصویر زیر از شـــما تأیید مســـیر نصب نرم‌افزار و احتمال جابجایی مســـیر نصب از شما ســـؤال می‌شـــود در صورت جابجایی مسیر نصب بر روی دکمه < Back کلیک نمایید. و در صورت ادامه نصب بر روی دکمه Next > کلیک کنید. (تصویر ۱۳۲)

SetupManagerForEDIUS - InstallShield Wizard
Start Copying Files
Review settings before copying files.
Setup has enough information to start copying the program files. If you want to review or change any settings, click Back. If you are satisfied with the settings, click Next to begin copying files.
Current Settings:
InstallDir:
D:\Program Files\Canopus\EDIUS 5
InstallShield
< Back
Next >
Cancel

تصویر ۱۳۲

در تصویر زیر برنامه شروع به کپی فایل‌های اجرایی در مسیر تعیین شده قبلی می‌نماید. (تصویر ۱۳۳)

SetupManagerForEDIUS - InstallShield Wizard
Setup Status
SetupManagerForEDIUS is configuring your new software installation.
Installing
D:\...\{FA8B6532-78E9-4908-B97D-32379E16810E}\data1.cab
InstallShield
Cancel

تصویر ۱۳۳

در پایان، صفحه‌ای مبنی بر این که می‌توانید از نرم‌افزار استفاده نمایید ظاهر می‌شـــود، دارای ۲ گزینه اســـت. گزینه اول: Yes , I want to restart استفاده از نرم‌افزار بعد از ریســـت کردن کامپیوتر را درخواســـت دارد و بطور پیش فرض فعال می‌باشـــد. گزینه دوم: No , i will restart my computer استفاده از نرم‌افزار و ریست کردن در فرصت مناسب است را درخواست می‌کند. و با کلیک کردن بر روی دکمه نصب برنامه به پایان می‌رسد. (تصویر ۱۳۴)

تصویر ۱۳۴

پس از نصـــب برنامـــه Edius، آیکن این نرم‌افـــزار به شـــکل زیـــر در دســـکتاپ ظاهر می‌شود. (تصویر ۱۳۵)

تصویر ۱۳۵

توجه داشته باشید که اســـتفاده از نرم‌افزار ادیـــوس به صورت ۶۰ روز می‌باشـــد و برای از بین بردن ایـــن محدوده زمانی باید نرم‌افزار را کـــرک نمایید. برای این کار بـــه درون درایو CD-ROM (درایوی که CD نرم‌افزار ادیوس قرار گرفته) رفته و اطلاعات درون پوشـــه CRACK را به محل نصب نرم‌افزار کپی نمایید.

سخنی با خوانندگان

روزی که تألیف و نگارش مجموعه کتاب‌های **کلید** را آغاز کردیم، انتظار موفقیت مجموعه را داشتیم؛ زیرا برای خود اهداف بزرگی ترسیم کرده بودیم. ولی مجموعه **کلید** و موفقیتش از اهداف ما هم بزرگتر بود. اگر احیاناً یکی از اولین کتاب‌های **کلید** را در دست داشته باشید، می‌بینید که هدف اولیه ما تولید ۴۰ جلد کتاب در زمینه آموزش کامپیوتر بود. می‌خواستیم وقتی به این هدف رسیدیم، تصمیم بگیریم که آیا کارمان را ادامه دهیم یا خیر. اما روزی که این هدف محقق شد، مجموعه با چنان سرعتی در حرکت بود و تقاضای شما دوستان برای کتاب‌های جدید چنان هیجانی در ما ایجاد کرده بود که حتی لحظه‌ای درنگ نکردیم و تولید کتاب‌های جدید را ادامه دادیم. تاکنون موفقیت ما بسیار بیش از آنی بوده که در اهداف اولیه برای خود ترسیم کرده بودیم. ولی واقعیت این است که هیچ راهی به آسانی طی نمی‌شود. مجموعه **کلید** نیز سختی و فراز و نشیب‌های بسیار را طی کرده تا به اینجا رسیده است. همانطور که در ابتدای راه، ما با اتکا به نظرسنجی از کتابخوان‌ها کارمان را شروع کردیم، در ادامه نیز قصد داریم به همین شیوه ادامه دهیم و این امر بدون کمک شما دوستان میسر نمی‌شود. در این راستا دو خواهش از شما داریم. چکیده این دو خواهش این است: خوبی‌های ما را به دیگران بگویید و بدی‌هایمان را به خودمان.

۱. لطفاً نظر خود را برای ادامه کار برایمان بنویسید. بگویید تا اینجای کار کتاب‌های **کلید** چه ضعف‌ها و نارسایی‌هایی داشته‌اند. آیا مشکلی در متن، روش آموزشی، حجم کتاب‌ها، قیمت و... می‌بینید؟ هر ضعفی را مشاهده می‌کنید و هر پیشنهادی برای بهبود کتاب‌های **کلید** دارید برایمان بنویسید. یک برگه پست جواب قبول در انتهای کتاب برایتان در نظر گرفته شده. لطفاً آن را جدا کنید و پس از تکمیل برایمان ارسال کنید. اگر برگه به اندازه کافی جا ندارد، می‌توانید برگه‌های دیگری به آن ضمیمه کنید. نیازی به چسباندن تمبر نیست. فقط کافی است برگه را به صندوق پست بیندازید.

۲. همانطور که می‌بینید قیمت کتاب‌های **کلید** نسبت به کتاب‌های موجود در بازار مناسب و معقول است. ما سعی می‌کنیم در تولید کتاب حداقل سود را برای انتشارات در نظر بگیریم تا بتوانیم کتاب‌ها را ارزان به دست شما برسانیم. ولی این کار باعث شده که سود کم کتاب‌ها، عملا توانایی تبلیغات را از ما سلب کند. از آنجا که از ابتدای کار بهترین مبلغین کتاب‌های **کلید** خوانندگان آنها بوده‌اند، اکنون هم از شما می‌خواهیم که پس از مطالعه کتاب، اگر آن را مفید یافتید، به دوستان و آشنایان توصیه کنید کتاب‌های **کلید** را تهیه و مطالعه کنند. اگر واقعاً کتاب **کلید** را مفید می‌دانید این توصیه هم به نفع دوست شماست و هم به ما در ادامه راهمان کمک می‌کند.

از شما به دلیل همکاری و همفکریتان تشکر می‌کنیم و سعی داریم با تهیه کتاب‌هایی هر چه بهتر، لطفتان را جبران کنیم.

موفق و پیروز باشید.